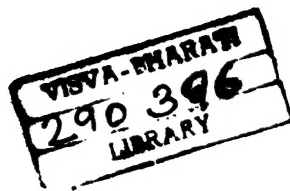


পঞ্চবিংশ খণ্ড

স্বরবিতান

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর



বিশ্বভারতী গ্রন্থনবিভাগ
কলিকাতা

প্রকাশ : আশ্বিন ১৩৫২
সংস্করণ : পৌষ ১৩৭৮
পুনঃসংস্করণ : অগ্রহায়ণ ১৩৮৩, ফাল্গুন ১৩৮৩
ভাঙ্গ ১৩৯২ : ১৯০৭ শক

৬ বিশ্বভারতী

প্রকাশক শ্রীজগদীশ্বর ভৌমিক
বিশ্বভারতী । ৬ আচার্য জগদীশ বসু রোড । কলিকাতা ১৭

মুদ্রক শ্রীজিতেন্দ্রনাথ দে
এক্সপ্রেস প্রিন্টার্স । ২০এ গৌর লাহা স্ট্রীট । কলিকাতা ৬

অনিমেদা দ্বারা কেই কে দেহের	
অন্তরে আনিব অন্তর্যামী	
অদীঘ আকাশে অদ্য কিরণ	১১
আজ বুঝি আইল প্রিয়তম	১৩
আজি এ আনন্দলভ্য	১৪
কামনা করি একান্তে	১৬
কে রে ওই ডাকিছে	১৮
কোথায় তুমি, আমি কোথায়	২১
চরণধ্বনি শুনি তব, নাথ	২২
তারো তারো, হরি, দীনজনে	২৫
তোমারি ইচ্ছা হউক পূর্ণ	২৭
দুখ দূর করিলে	৩০
দুখের বেশে এসেছ ব'লে	৩১
নিকটে দেখিব তোমারে	৩৪
নিশিদিন চাহো রে তাঁর পানে	৩৭
পিপাসা হয় নাহি মিটল	৩৮
প্রচণ্ড গর্জনে আসিল একি দুর্দিন	৪০
বসে আছি হে কবে শুনিব	৪৩
বিপদে মোরে রক্ষা করো	৪৬
বিপুল তরঙ্গ রে	৫০
বীণা বাজাও হে মম অন্তরে	৫২
মম অন্তরে স্বামী আনন্দে হাসে	৫৩
যারা কাছে আছে তারা কাছে থাক্	৫৫
সংসারে কোনো ভয় নাহি	৫৮
জন্মবেদনা বহিয়া, প্রভু	৫৯

বেহাগ। ঝাঁপতাল

অন্তরে জাগিছ অন্তরবাসী ।
 তবু সদা দূরে ভ্রমিতেছি আমি ॥
 সংসারস্থ করিছি বরণ,
 তবু তুমি মম জীবনস্বামী ॥
 না জানিয়া পথ ভ্রমিতেছি পথে
 আপন গরবে অসীম জগতে ।
 তবু স্নেহনেত্র জাগে ঋণতারা,
 তব শুভ আশিস আসিছে নামি ॥

II	না	-প্	।	না	-।	না	।	সা	-।	।	সা	।	সা	-।	I		
	অ	ন		ত	•	রে	জা	•	গি		ছ			•			
I	{	সা	-।	।	গা	-।	।	মা	।	পা	-মপমা	।	গা	-।	(-রসা) } I	-।	I
		অ	ন		ত	•		র	যা	•••		মী	•	••		•	
I	সা	সা	।	সমা	-গা	মা	।	পা	-।	।	পা	-।	ধা	I			
	ত	বু		স	•	দা	দু	•	রে			•	জ				
I	গমপা	-মা	।	গা	-।	সা	।	গা	-।	।	গমা	-পা	-।	I			
	মি••	•		তে	•	ছি	আ	•	মি•			•	•				
I	গমপা	-মা	।	গমপা	-মা	গা	।	গাঃ	-রঃ	।	সা	সা	-।	II			
	অ••	ন		ত••	•	রে	জা	•	গি		ছ		•				
II	{	পা	-।	।	না	-।	।	না	।	সাঁঃ	-নঃ	।	সাঁ	-।	-।	I	
		স	ঙ্		সা	•		র	হু	•	খ		•	•			
I	সাঁ	সাঁ	।	সাঁনা	-সাঁ	সাঁ	।	না	-ধপা	।	পনা	-ধসাঁ	-না	I			
	ক	রে		ছি•	••	ব	র	••	ণ•			••	•				

I পা -১। মা -গা মা। পা -না। ধপা -র্গা না I
ত . বু . তু মি . ম. . ম

I পা: -ম:। মা -গা গা। গা -১। গমা -পা -১ I
জী . ব . ন ঙা . মী. .

I গমপা -মা। মপমা -১ গা। গা: -র:। সা সা -১ II
অ... ন ত... . রে জা . গি হ .

II { পা পা। না -১ না। র্গা -১। পা -১ না I
না জা নি . যা প . থ . ল

I র্গা: -প:। পা -ধপা মা। মা -পমা। গা -১ -১ I
মি . তে . . ছি প . . থে . .

I গা গা। গপা -১ ক্কা। পা: -ক্কা:। ধপা: -ম: মা I
আ প ন . গ র . বে . . জ

I মা -গমপা। মা -১ . মপা। গা: -র:। সা -১ -১ } I
সী . . . ম . জ . গ . তে . .

I { পা পা। না -১ না। র্গা: -ন:। র্গা -১ -১ I
ত বু ঙে . হ নে . . জ . .

I র্গা র্গা। র্গনা -র্গর্গা র্গা। না -ধপা। পনা (-ধর্গা -না)) I -১ -১ I
জা গে ঙ . . . ব তা . . রা

I পা পা। মা -গা মা। পা -না। ধপা -র্গা না I
ত ব ঙ . ত জা . শি. . ম

I পাঃ -যঃ । যা -গা গা । গা -৭ । গমা -পা -৭ I
 আ • সি • ছে না • মি• • •

I গমপা -মা । মপমা -৭ গা । গাঃ -রঃ । সা সা -৭ II II
 অ•• ন্ ড•• • বে জা • পি ছ • '

দেশ। আড়াঠেকা

অনিমেব আঁখি সেই কে দেখেছে
 যে আঁখি জগতপানে চেয়ে রয়েছে ॥
 রবি শশী গ্রহ তারা হয় নাকো দিশাহারা,
 সেই আঁখি'পরে তারা আঁখি রেখেছে ॥
 তরাসে আঁধারে কেন কাঁদিয়া বেড়াই,
 হৃদয়-আকাশ-পানে কেন না তাকাই ?
 প্রবজ্যোতি সে নয়ন জাগে সেথা অমুক্ষণ,
 সংসারের মেঘে বুঝি দৃষ্টি ঢেকেছে ॥

৩

মা II { রা মা -৭ মা I
 অ নি মে . ষ

I মা পা -৭ -৭ । -মপা -৭ -সাঁ -না । সঁরা -ণা -ধা পা । -মা -ণা পধপা মা I
 আঁ খি সে . . . ই কে দে . . . পে

I -৭ -৭ -৭ -৭ । -৭ -৭ রগরা -সরা । (-৭ -৭ -৭ মা) } । -৭ -৭ -৭ না । না না -৭ না I
 ছে অ যে আঁ খি . জ

I সা সা -৭ -না । -সঁসা সা সঁসা -সঁসা । -৭ -৭ -৭ পা । ধা পধপা মা -৭ I
 গ ত পা নে চে যে র যে .

I -৭ -৭ -৭ -৭ । -৭ -৭ রগরা -সরা । -৭ -৭ -৭ মা II
 ছে "অ"

II -৭ -৭ -৭ মা । পা না -৭ না I
 র বি শ . জী

I { সা সা -৭ -৭ । -না -সাঁ সা সা । -৭ -৭ -নসঁসা সা । -ণা ধা পা -ধা I
 গ্র হ তা রা হ য় না কো .

I -মা -পা মা পা । -মপা -নর্সরা রা রা । (-া -া -া^৩ রা । সা^৩ রা^৩ -না না)) I
 . . দি শা হা রা র বি শ . .

I -া -া -র্সনা না । না না না -া^৩ I সা সা -া -না । -র্সসা সা^৩ সর্সা -র্সনা । -া -া -া^৩ পা ।
 সে ই আ থি প রে তা রা আ

I সা^৩ পধপা মা -া I -া -া -া -া -া । -া -া^৩ রগরা -সরা । -া -া -া মা II
 থি রে থে ছে "অ"

II {-া -া -া রা । রা রমা -গা রা I
 তা রা সে আ

I রমা -গা রা -া । রা -া রজরা -সরা । -া -া -া রা । গা মা পা -া^৩ I
 ধা রে কে ন কা দি যা বে .

I মা -া -া -া । -মা -রা -া -া । -সা -া -া মা । রা মা -া মা I
 ডা ই হ্র দ য আ

I পা পা -া -া । -মপা পা^৩ গসা -া । -র্সরা -পাঃ -ধঃ পা । ধা মপা -গধা পা I
 কা শ পা নে কে ন না তা

I মা -া -া -গা । -রগরা -সা -রা -া } । -া -া -া মা । পা না -া না I
 কা ই ঙ্র ব জ্যো তি

I { সা সা -া -া । -না -সা সা সা । -া -া -নর্সরা সা । গা ধা পা -ধা I
 সে ন য ন তা গে সে থা .

I -মা -পা মা পা । -মপা -নর্সরা রা রা । (-া -া -া^৩ রা । সা^৩ রা^৩ -না না)) I
 . . অ হ্র ক গ ঙ্র ব জ্যো তি

। था पक्षपा मा -१ I -१ -१ -१ -१ । -१ -१ रगगा -सरा । -१ -१ -१ मा II II
टि टे के हे.. .. "अ"

মাকেরারা । চৌতাল

অসীম আকাশে অগণ্য কিরণ, কত গ্রহ উপগ্রহ
 কত চন্দ্র তপন ফিরিছে বিচিত্র আলোক জ্বালায়ে—
 তুমি কোথায়, তুমি কোথায় ?
 হায় সকলই অন্ধকার— চন্দ্র, সূর্য, সকল কিরণ,
 আধার নিখিল বিশ্বজগত ।
 তোমার প্রকাশ হৃদয়মাঝে স্নানর মোর নাথ—
 মধুর প্রেম-আলোকে তোমারি মাধুরী তোমারে প্রকাশে ॥

গা ।	গা	গা	II	ক্কা	ধা	।	র্সা	র্সা	।	র্সা	র্সা	।	র্সনা	র্সনা	।	র্সা	র্সনা	।	-র্সা	র্সা	I
অ	সী	ম		আ	কা		শে	অ		গ	ণ্য		কি	র		ণ	ক		•	ত	
I	-ৱা	র্সা	।	না	-ধা	।	না	ধা	।	পা	পা	।	পা	পক্ষা	।	-পা	-পমা				I
•	এ	হ	•	উ	প	এ	হ	ক	ত	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
I	মা	-ৱা	।	মা	মধপা	।	পক্ষা	পমা	।	মা	-মা	।	-মগা	ক্কা	।	-পা	পা				I
চ	ন	জ	ত	•	প	ন	কি	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	
I	মা	-মা	।	মগা	পক্ষা	।	-পমা	মগা	।	মগা	মরা	।	রা	রনা	।	-রা	সা				I
বি	•	চি	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	
I	সা	-ৱা	।	মমা	-মা	।	-রা	-সা	।	সা	-না	।	-রা	সা	।	-ৱা	সা	।	-ৱা	সা	I
তু	•	মি	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	
I	সা	-ৱা	।	মা	-মা	।	-রা	-সা	।	-মা	-মগা	।	-ক্কা	-পা	।	-ৱা	-ৱা	।	-ৱা	-ৱা	I
তু	•	মি	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	
I	পা	-ক্কা	।	পা	-ধা	।	-ধা	-পা	।	-মা	-মা	।	-মা	গা	।	গা	গা				II
কো	•	ধা	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	

II পক্ষা -ধা । -পা সা । সা সা । সা সা । -না -রা । সা সা I
হা . . য় স ক লি অন্ ধ . . কা র

I সা -া । সা সা । -া সা । সা সা । সনা রসা । সা সা I
চ ন্ জ হ্ ব্ . য় স ক ল . কি . র গ

I সা সনা । -সা সা । সা সনা । নরা সনা । ধনা সা । নধা পা I
জা ধা . . র নি থি . ল বি . স্ব . জ গ . ত

I পা সা । না ধা । পা মা । -া মমা । পমা পগা । মা -া I
তো মা র প্র কা শ . স্বদ য . মা . বে .

I নধা পা । পা মগা । -মা রা । রা -া । -সা -না । -রা সা I
হ্ন দ র মো . . র না থ

I সাঃ -নঃ । সা মগা । মা রা । রা -া । সা -না । -রা সা I
ম . ধু র . প্রে . ম আ . লো . . কে

I পক্ষা ধা । পা -সা । সা সা । সা -া । -া সা । -া সা I
তো . মা রি . মা ধু রী . . তো . মা

I সা -া । রা সা । -না -ধা । পা -মা । -গা গা । গা গা II II
বে . প্র কা . . শে . . . "অ সী য"

সাহানা । জিভাল

আজ বুঝি আইল প্রিয়তম, চরণে সকলে আকুল ধাইল ॥
কত দিন পরে মন মাতিল গানে,
পূর্ণ আনন্দ জাগিল প্রাণে,
ভাই ব'লে ডাকি সবारे— ভুবন সুমধুর প্রেমে ছাইল ॥

৩

জমা রা রা II { সা -১ রা পপা I
আ . জ বু বি . আ ই .

I মা -১ -জা -১ । রা মা জা জা । (-১ জমা রা রা) } । -১ মা মা পা । পা -গধা না সা I
ল . . . প্রি য ত ম . আ . জ বু . চ র ণে ল . . ক লে

I সনা র্সা গা -ধা । পমা -পপা মা -জা । -১ জমা রা রা II
আ . ক . ল . ধা . ই . ল . . “আ . জ বু”

II { মা মা পা পা । পা পা গা ধা I
ক ত দি ন প রে ম ন

I না সা নসা -রা । রা -না সা -১ । না -১ সা রা । রা -১ জা -জমা I
মা তি ল . . গা . নে . পূ ব ণ আ ন ন্ দ . .

I রা -১ সা রা । নসা -র্সা গা -ধা } । { মা পা পা পা । পা -মা গা -১ I
জা . গি ল প্রা . . গে . ভা ই ব লে ডা . কি .

I -১ -পা পা পা । মা -জা -মা -রা } । মা মা পা -গা । সা না সা রা I
. . ল বা রে . . . ভূ ব ন . সু ম ধু র

I সা গা পা পপা । মা -১ -জা -১ । -১ জমা রা রা II II
প্রে মে ছা ই ল . . . “আ . জ বু”

পুরবী । তেওরা

আজি এ আনন্দসন্ধ্যা সুন্দর বিকাশে, আহা ।

মন্দ পবনে আজি ভাসে আকাশে

বিধুর ব্যাকুল মধুমাধুরী, আহা ॥

স্তব্ধ গগনে গ্রহতারা নীরবে

কিরণসজীতে স্নিগ্ধা বরষে, আহা ।

প্রাণ মন মম ধীরে ধীরে প্রসাদরসে আসে ভরি,

দেহ পুলকিত উদার হরষে, আহা ॥

II না^২ ঝা । গা^৩ জ্ঞা I পা^১ -১ -১^২ । ধা^২ -জ্ঞা । -ধা^৩ -জ্ঞা I
আ জি এ আ ন . ন্ দ . .

I গা -১ -মা । গা -১ । -১ -১ I গা -জ্ঞা পা । পা পা । গধা -জ্ঞা I
ল . ন্ ধ্যা . . . স্ব ন্ দ র বি কা .

I গা -মা -গা । ঝা -১ । -গাঃ -পঃ I গা -ঝা -সা II
শে . . আ . . . হা . .

II গা -১ গা । পজ্ঞা ধপা । সা -১ I সা সা সা । -না -ঝা । সা -১ I
ম ন্ দ প . ব . নে . আ জি ভা . . সে .

I সা না -ঝা । সা -১ । -ঝা -সা I না ঝা না । ধা -না । ধা পা I
আ কা . শে . . . বি ধু র ব্যা . স্ব ল

I পা পা পা । গধা -জ্ঞা । -ধা -জ্ঞা I গা -মা -গা । ঝা -১ । -গাঃ -পঃ I
ম ধু মা ধু . . . রী . . . আ . . .

I গা -ঝা -সা II
হা . .

II { গা -মা গা । পা পা । পা -১ I পা পা পা । গধা -ক্রা । গক্রা -১ I
 ত ব্ ধ গ গ নে . এ হ তা রা . নী .

I গা মা -গা । গা -ক্রা । ধা ক্রা I গা -মা গা । ধা ক্রা । সা -১ I
 র বে . কি . র ৭ স ঙ্ গী তে হ্ ধা .

I না ধা ধা । গা -মা । গা -১ } I গা -১ গা । ক্রা ধা । না সা I
 ব র বে আ . হা . প্রা . ৭ ম ন ম ম

I সা -১ সা । না -ধা । সা -১ I সা না -ধা । গা ধা । সা -১ I
 ধী . রে ধী . রে . প্র সা . দ র সে .

I না ধা না । -ধা -না । ধা পা I পা পা পা । গধা -ক্রা । -ধা -ক্রা I
 আ . সে . . ভ রি দে হ পু ল . . .

I গা মা -গা । গা ক্রা । -না ধা I পা পা ক্রা । গা -ধা । -গা: -প: I
 কি ত . উ দা . র হ র বে আ . . .

I গা -ধা -সা II II
 হা . .

দেশকার । চৌতাল

কামনা করি একান্তে

হউক বরষিত নিখিল বিধে সুখ শাস্তি ॥

পাপতাপ হিংসা শোক পাসরে সকল লোক,

সকল প্রাণী পায় কুল

সেই তব তাপিতশরণ অভয়চরণপ্রান্তে ॥

৩ ৪
পা পা । পক্ষা -ধপা I
কা য না • • •

II গা গা । গধপা ধা । -নধা পা । -র্সা সা । -পা পা । পক্ষা -ধপা I
ক রি এ • কা • ন তে • কা • য না • • •

I গা গা । গধপা ধা । । -নধা পক্ষা । পক্ষা পা । -ৱা -ৱা । -ধক্ষা পা I
ক রি এ • কা • ন তে • হ • উ • • • ক

I -গা পপা । ধপা ধা । -র্সা -ৱা । না ধা । -ধনা পা । -পক্ষা পা I
• বর বি • ত নি • থি ল • • বি • • বে

I -গা গা । গরা গা । -পা গনা । -সা পা । -ৱা পা । পক্ষা -ধপা II
• স্ব ধ • শা ন তি • "কা • য না • • •"

II পা -ৱা । পা ধনধা । -ৱা সা । সা -ৱা । সা সনা । -র্সা সা I
পা • প তা • • প হি ড় সা শো • • ক

I সা -র্সা । ধা সা । -র্সা রা । রসা -রা । গরা ধগা । -রা সা I
পা • ল রে • • ল ক • • লো • ক

I বর্জধা ধা । ধা ধা । -১ ধা । ধা -১ । ধা পা । -১ পা I
 ল . ক ল প্রা . কী পা . য ক . ল

I পা -১ । পপা ধপা । ধা সী । সী ধা । সী রী । রী সী I
 সে ই তব তা . পি ত শ র ৭ অ ত . য

I বর্জরী রী সী । সীনা বর্জধা । -নধা পা । -সী সী । -পা পা । পক্ষা-ধপা II II
 চ . র . ৭ . প্রা . . ন তে . "কা . য না . . ."

২ • ৩
সাঁ -সাঁ । -খা -পখা -গপপা । সাঁ -খা -সাঁ -। I
কে য়ে ও ঈ

II সা -৷ -৷ । সা -৷ । সা -সা । -খা -পখা -গপা । সা -খা -সা -৷ I
ডা • • কি • ছে • • • • ও • • ই

I সী -৷ -৷ । সী -৷ । সী -সী । -খা -৷ -পা । ধা ধা -৷ পা I
 ডা • • কি • ছে • • • • নে হে • র

I পধা ধা: -প: । পা -৭ । -মা -পা । মপাঁ মা: -গ: । গা -৭ -৭ -রা I
 র ব • উ • • • ঠি ছে • জ • • •

I রপা -। -গা । গপা -গা । গপা -। । -গা -। -রা । রগা -রা সা -। I

গ . . ভে . জ গ . ভে .

I সা সা -৭ । মা -৭ । -গমা -পা । পা -৭ -৭ । ধা -৭ -না -৭ I
 তো রা • আ • • য়্ আ • য়্ আ • • য়্

I ধনা -সাঁ -রাঁ । সাঁ -৷ । -না -খা । -পখা -গপা পা । সাঁ -খা -সাঁ -৷ II
আ. . ঘ. "কে রে ও . . হ"

[-রী -ধা]

II { না -১ -সী । -ধা -১ । -সী সী । সী -১ -১ । সী -১ সী -১ I
তা ই আ ন . নু দে . বি .

I সী -১ -রী । রী -১ । রী -১ । -১ রী -১ । রী -১ (সী -ধা) } I ধা -পা I
হ . ঙ্গ . গ . গা ন . গা . হে . হে .

I পা পা -১ । -ধা -গা । -পা -১ । পা -১ -১ । পা -১ ধা না I
প্র ভা তে সে . স্ব ধা

I ধনা -সী -রী । সী -১ । না -ধা । পধা -গপা পা । সী -ধা -সী -১ II
স্ব র . প্র . চা রে ও ই

II { সা সা -১ । সা -১ । মা -গা । -পা পা -১ । পধা -মা -পা পা I
বি ষা দ তে বে . কে ন

I পা -১ -১ । ধা -১ । না -১ । সী -১ -১ । সী সী -ধা -পা I
অ প্র . ব . হে চো থে

I পা পা -গা । গা -১ । -১ -১ । গা গা -রা । গা -১ -১ -রা I
শো ক কা ত র . আ

I রপা -১ -গা । গপা -গা । গপা -১ । -গা গা -রা । রগা -রা সা -১ } I
কু ল কে ন . আ . জি .

[-রী -ধা]

I { না -১ -সী । -ধা -সী । সী সী । সী -১ -১ । সী -১ সী -১ I
কে ন নি রা ন নু দ .

I সী -১ -রী । রী -১ । রী -১ । -১ রী -১ । রী -১ -সী -ধা } I
চ লো ল বে . যা ই

I গা -১ -১ । -১ -১ । গা গা । না -১ -পা । -বা -১ -না -১ I
 পু . . . ব ব হ বে

I বনা -গা -গা । গা -১ । না -বা । -পা -গপা পা । গা -বা -গা -১ II II
 আ . . . না . "কে বে ও . . . হ"

হুকম । বীপডাল

কোথায় তুমি, আমি কোথায়,
জীবন কোন্ পথে চলিছে নাহি জানি ।
নিশিদিন হেনভাবে আর কতকাল যাবে—
দীননাথ, পদতলে লহো টানি ॥

II	১ রগা কো	২ -১ । রা • থা	-সা য়্	সা । রা হু বি	৩ -পা । গা • আ	-১ •	মগা I বি •
I	১ রগা কো	-রা । রপা • থা	-১ •	-১ । পধা য়্ জী	-১ । পা • ব	গা ন	-১ I •
I	পা কো	-১ । পনা • ন	-ধা •	না । সা প থে	-১ । ধা • চ	-১ •	ণা I লি
I	ধা ছে	-পা । মা • না	-পা •	গা । মা হি জা	-পা । পধা • নি	-মা •	-১ II •
II	[ধা] { পা নি	পা । পনা লি দি	-ধা • •	না । সা ন হে	সা । সা ন ডা	-১ •	সা I বে
I	না আ	-সা । র্গা ব ক •	-মা •	র্গা । সা ত • কা	সনা । সনা ল • যা •	সধা বে •	-ধা } I • •
I	ধা দী	ধা । ধা ন না	-১ •	পা । ধা থ প	-১ । ধা • দ	সা ত	-ণা I •
I	ধা লে	-পা । মা • ল	-পা •	গা । মা হো টা	-পা । পধা • নি	মা •	-১ II II •

সিদ্ধ । বাঁপতাল

চরণধ্বনি শুনি তব, নাথ, জীবনভীরে
কত নীরব নির্জনে কত মধুসমীরে ॥
গগনে গ্রহতারাচয় অনিমেঘে চাহি রয়,
ভাবনাস্রোত হৃদয়ে বয় ধীরে একান্তে ধীরে ॥
চাহিয়া রহে আঁখি মম তৃষ্ণাতুর পাখিসম,
শ্রবণ রয়েছে মেলি চিত্তগভীরে—
কোন্ শুভপ্রাতে দাঁড়াবে হৃদিমাঝে,
ভুলিব সব হুঃখ স্থখ ডুবিয়া আনন্দনীরে ॥

				স। II	রা	রা ।	মা	পা	স। I
				চ	র	ণ	ধ	নি	ত
I	স।	১	২						
নি	-।	-পা	ধা	পা ।	মজ্জা	-।	রা	-।	স। I
	•	•	ত	ব	না •	•	ধ	•	জী
I	রা	রা ।	রজ্জা	-মা	জ্জা ।	রা	সা ।	রা	স। I
ব	ন	তী •	•	রে	ক	ত	নী	রা	ব
I	সা	-রা ।	মা	মা	মা ।	পা	পা ।	মা	পা I
নি	ব	জ	নে	ক	ত	য	ধু	-পা	স
								•	
I	মা	-জ্জা ।	রা	-।	স। II				
মী	•	রে	•	"চ"					
-। II {	মা	মা ।	মা	পা	ধা ।	ণা	-।	স।	স। I
• গ	গ	নে	গ্র	হ	তা	•	রা	চ	য
I	স।	রা	-।	জ্জা ।	রা	-।	স।	ণা	ধা } I
অ	নি	মে	•	বে	চা	•	ছি	র	র

I	পা	সী	না	সী	রী	সী	সী	পা	ধা	মা	I
	জ	ব	না	যো	ত	ষ	ষ	য়ে	ব	ষ	

I	পা	-খা	পা	-	পা	মা	-জা	মা	-	-পা	I
	ধী	.	য়ে	.	এ	কা	ন	তে	.	.	

I	মজা	-	রা	-	সা	II
	ধী.	.	রে	.	"চ"	

-	II	পা	সী	না	সী	রী	সী	-	পা	ধা	পা	I
.		চা	হি	য়া	র	হে	জা	.	বি	ম	ম	

I	মা	-	জা	রা	রা	রজা	-মা	জা	রা	সা	I
	তু	ব	ণা	তু	র	পা.	.	বি	স	ম	

I	সা	রা	মা	-	মা	পা	-	পা	পা	ধা	I
	প্র	ব	ণ	.	র	য়ে	.	ছি	মে	লি	

I	পা	-সী	সী	-	পা	ধা	-পা	পা	-	-	I
	চি	ত	ত	.	গ	ভী	.	রে	.	.	

I	{মা	-	মা	পা	ধা	পা	-	সী	-	সী	I
	কো	.	ন	ত	ড	প্রা	.	তে	.	কা	

I	সা	-না	সী	রী	জা	রী	-	সী	-পা	-মা	I
	ডা	.	বে	ষ	দি	মা	.	রে	.	.	

I	পা	সী	না	সী	রী	সী	-সী	পা	ধা	মা	I
	তু	লি	ব	স	ব	হু:	.	খ	হু	খ	

I পা সা । -১ পা । মা -সা । মা -১ -পা I
 ডু বি দা • আ ন ন দ • •

I মজা -১ । রা -১ ' সা II II
 নী • • রে • "চ"

কাকি । জিতাল

ভারো ভারো, হরি, দীনজনৈ ।

ডাকো তোমার পথে, করুণাময়, পূজনসাধনহীন জনৈ ॥

অকূল সাগরে না হেরি আশ, পাপে তাপে জীর্ণ এ প্রাণ—

মরণমাঝারে শরণ দাও হে, রাখো এ দুর্বল জীর্ণজনৈ ॥

যেরিল বামিনী, নিভিল আলো, বুধা কাজে মম দিন ফুরালো—

পথ নাহি, প্রভু, পাথের নাহি— ডাকি তোমারে প্রাণপণে ॥

দিকহারা সদা মরি যে ঘুরে, বাই তোমা হতে দূর হৃদয়ে,

পথ হারাই রসাতলপুরে— অন্ধ এ লোচন মোহনেনৈ ॥

II { মজা -১ রা রা । -১ জা মা পা I
তা • রো তা • রো হ রি

I গা -ধা পমগা পা । মা -গা -মা -পা } । পা -১ পা পা । পা -১ পা ধা I
দী •• ন •• জ নে • • • তা • কো তো মা • ব প
I না -১ সা রা । না -১ সা সা । পা -সনা সা রা । সা -ধসগা ধা পা I
থে • ক ক গা • ম য পু •• জ ন সা ••• ধ ন
I মা -গা গা পপা । মা -গা -মা -পা II
হী • ন জ নে • • •

[গা ধা]

II { পা পা পা পা । -১ পা পা -ধা I
অ ক ল সা • গ রে •

I না -১ সা রা । না -১ সা -১ । পা -সনা সা -১ । না -সা রা -জা I
না • হে রি জা • গ • পা •• পে • তা • পে •

[ধা -মা]

I রা -সরা সা সগা । গা -১ ধা -সা } । পা সা না সা । -১ সা সা -রা I
জী •• গ এ • প্রা • গ • • য র গ মা • কা রে •
I গা -সা গা ধা । -১ পা মগা -মা । পধা -ধসা গা ধা । পা -১ পা ধপা I
ন র গ দা • ও হে • • রা •• ধো এ হু ব ব ল •

I মা -গা গা গা । মা -গা -মা -পা II
কী . ৭ জ নে . . .

II { সা -৭ রা রা । রা -৭ রা গা I
যে . রি ল যা . মি নী

I মা মা পা -৭ । পা: -ম: পা -৭ । পা সা গা -৭ । ধা -পা পা ধপা I
নি ভি ল . আ . লো . বৃ থা কা . জে . ম ম .

I মা -গা গা গা । রগা -মপা মা -৭ } { পা না না -৭ । সা -৭ সা সা I
দি . ন হু রা . . . লো . প থ না . হি . প্র হু

I সা -রা সা গা । ধা -পধা মা -৭ } { পধা -গসা গা ধা । পা -৭ পা -ধপা I
পা . থে য না . হি . ডা . . . কি তো মা . রে . .

[গা ধা]

I মা -গা গা গা । মা -৭ না -৭ । { পা পা পা -৭ । পা -৭ পা ধা I
প্রা . ৭ প পে . . . দি ক হা . রা . ল লা

I না না সা: -ন: । সা: -ন: সা -৭ । পা -সনা সা সা । সা -সা রা I
ম রি যে . ঘু . রে . যা . . . ই তো মা . হ তে

[ধা -মা]

I রা -সরা সা সপা । গা -৭ ধপা -সা } { পা না না -৭ । সা -৭ -৭ সা I
হু . . . র হু . হু . রে . . . প থ হা . রা . ই র

I সা -রা সা গা । ধা -পধা মা -৭ } { পধা -গসা গা ধা । পা -৭ পা ধপা I
লা . ত ল পু . রে . অ . নু থ এ লো . চ ন .

I মা -গা গা গা । মা -গা -মা -পা II II
মো . হ ব নে . . .

ভৈরবী। একতারা

তোমারি ইচ্ছা হউক পূর্ণ করণাময় স্বামী ॥
 তোমারি প্রেম অরণে রাখি, চরণে রাখি আশা—
 দাও হৃৎ, দাও তাপ, সকলই সহিব আমি ॥
 তব প্রেম-আঁখি সতত জাগে, জেনেও না জানি ।
 ওই মঙ্গলরূপ ভুলি, তাই শোকসাগরে নামি ॥
 আনন্দময় তোমার বিশ্ব শোভাস্থপূর্ণ,
 আমি আপন দোষে হৃৎ পাই বাসনা-অনুগামী ।
 মোহবন্ধ ছিন্ন করো কঠিন কাষাতে,
 অশ্রুসলিলধৌত হৃদয়ে থাকো দিবসযামী ॥

II	স।	স।	স।	।	সখা	-জ্ঞমা	মা	।	জ্ঞা	জ্ঞা	খা	।	সা	-পদা	পা	I					
	তো	মা	রি		ই.		ছা		হ	উ	ক		পু	ও	ণ						
I	সা	সজ্ঞা	জ্ঞা	।	-খা	সখা	পা	।	সা	-রা	জ্ঞা	।	-রজ্ঞা	মা	পা	I					
	ক	ক.	ণা			ম.	য়		খা	.	মী		.	ও	হে						
I	জ্ঞা	রজ্ঞমা	জ্ঞা	।	-খা	সখা	পা	।	সা	-রা	জ্ঞমজ্ঞা	।	-রজ্ঞা	-।	-খাসা	II					
	ক	ক..	ণা		.	ম.	য়		খা	.	মী..							
	-।	-।	-।	II	{	সা	সা	সা	।	সা	-খাসা	রা	।	জ্ঞা	জ্ঞা	জ্ঞা	।	জমা	-।	মা	I
	.	.	.			তো	মা	রি		প্রে	..	ম		অ	র	ণে		রা	.	খি	
I	জ্ঞা	জ্ঞা	জ্ঞা	।	মা	-জ্ঞমজ্ঞা	জমা	।	জমা	-।	জ্ঞা	।	(-সা	-।	-সখা)	{	I	-সা	-।	-।	I
	চ	র	ণে		রা	...	খি.		আ	.	শা		
I	{	সা	-দা	পা	।	পা	-।	পা	।	পদা	-পণা	দপা	।	মা	-জ্ঞমজ্ঞা	মা	I				
	না	.	ও	হৃ:	.	খ	না.	.	ও.	তা	...	প									
I	জ্ঞা	জ্ঞমা	জ্ঞা	।	খা	সখা	পা	।	সা	-রা	জ্ঞমজ্ঞা	।	(-রজ্ঞা	খা	সা)	{	I	-রজ্ঞা	-।	-খাসা	II
	স	ক.	লি		স	হি.	ব		আ	.	মি..		.	ও	হে			

-১ জা মা II { জা -জা সা । সা -জা রা । জা জা জা । মা -১ মা I
 • ত ব রে • • য ঙা •• খি ন ত ত জা • সে

I জা -১ জা । মা -জমজা জমা । জমা -১ জা । (-সজা জা মা)) I -সা সা -১ I
 জে • নে ও ••• না • জা • নি •• ত ব • ও ই

I { সা -দা পা । পা পা পা । পদা -পণা দপা । মা -জমজা -মা I
 ম ও গ ল র প হু • •• নি • তা ••• ই

I জা -রজমা জা । জা সজা গা । সা -রা জমজা । (-রজা জা -সা)) I -রজা -১ -জসা II
 শো ••• ক সা গ • রে না • মি •• • ও ই •••

-১ সজা -জমা II { জা -জা সা । -১ সা ঙা । জা জা জা । মা -১ মা I
 • জা •• • ন • নু দ • য য তো মা র বি • য

I জা -১ মা । -১ রজা জমা । জমা -১ জা । (-সা সজা -জমা)) I -সা সা সগা I
 শো • জা • হু খ পু ব গ • জা •• • জা মি •

I { সা -দা দপা । পা পা পা । পদা -পণা দপা । মা -জমজা -জমা I
 জা • প • ন দো বে হু •• • খ • পা ••• • ই

I জা -রজমা জা । জা সজা গা । সা -রা জা । (-রজা জা সগা)) I -রজা -জা -সা I
 বা ••• ল না জ • হু গা • মী • জা • মি • • • •

[মা -গদা]

I { গদা -১ দা । দা -গদা গা । সা -১ সগদা । -জা -১ সগদা সা I
 মো • হ ব • নু খ ছি ন ন •• •• ক • দো

I -১ গা গা । সা -গদা গদা । গদা -১ গদা । -১ -গা -১ } I
 • ক ঠি ন ••• জা • বা • • তে • • •

I { সা -দা দপা । পা পা পা । পদা -পদপা দপা । মা বদা জদা I
 ন . জ . ল লি ল থো . . . উ ত . হ হ রে .

I জা -রজমা জা । ঝা সঝা গ্ । সা -রা জমজা । (-বজা ঝা সা) } । -বজা -ন -বসা II II
 থা . . . কো দি ব . ল যা . মী ও হে

রামকেলি। কাঁপতাল

ছখ দূর করিলে, দরশন দিয়ে মোহিলে প্রাণ ॥

সপ্ত লোক ভুলে শোক তোমারে চাহিয়ে—

কোথায় আছি আমি দীন অতি দীন ॥

৩ মা -গা মা II { ১- ১দা -১ । দা পমা পমা । (মা -পগা । মা -গা মা) } I
 ছ . খ দ . র ক . রি . লে . . ছ . খ

। মা: -প: । -গা -ঝা -সা I সা সা । মা -গা গা । মা -দা । না -১ -সাঁ I
 লে দ র শ . ন দি . য়ে . .

I ঝাঁ ঝাঁসা । সা সা: -ন: । ১দা -১প । মা -গা মা II
 মো হি . লে প্রা . গ . . “হ . খ”

II { দা দা । না -সাঁ সা । সা সা । ঝাঁ -সাঁ সা I
 লপ্ ত লো . ক ভূ লে শো . ক

I ১দা দা । না -সাঁ ঝাঁ । ঝাঁ: -সাঁ: । ১সা -১ -সাঁদা } I
 তো মা রে . চা হি . য়ে . . .

I ১দা -১ । পা -দা মা । ১দা -১ । না -সাঁ সা I
 কো . খা য় আ ছি . আ . মি

I ১ঝাঁ -সাঁ । না ১পা গা । ১দা -১ । পা মগা মা II II
 দী . ন অ তি দী . ন “হ . খ”

ইমনকল্যাণ । স্বম্পক

হৃথের বেশে এসেছ ব'লে তোমারে নাহি ডরিব হে ।
 যেখানে ব্যথা তোমারে সেথা নিবিড় ক'রে ধরিব হে ॥
 আঁধারে মুখ ঢাকিলে, স্বামী, তোমারে তবু চিনিব আমি—
 মরণরূপে আসিলে, প্রভু, চরণ ধরি মরিব হে ।
 যেমন করে দাও-না দেখা তোমারে নাহি ডরিব হে ॥
 নয়নে আজি ঝরিছে জল, ঝরুক জল নয়নে হে ।
 বাজিছে বৃকে বাজুক তব কঠিন বাহু-বাঁধনে হে ।
 ভূমি যে আছ বক্ষে ধরে বেদনা তাহা জানাক মোরে—
 চাব না কিছু, কব না কথা, চাহিয়া রব বদনে হে ॥

১	২	১	২	
II সা	সা	রা । গা	গা I গা	গা । গা
হু	খে	র বে	শে এ	সে ছ ব
				গরা I
				লে০
				।
I গা	গা	রা । গা	মা I গা	রগা
তো	মা	রে না	হি ড	রি ব
				হে
				-I I
				০
I সা	সা	ধা । সা	রা I গা	রপা
যে	খা	নে ব্য	থা তো	মা
				পা । রা
				গে
				গা I
				ধা
I পা	পর্গা	না । ধা	পা I জ্ঞা	গা
নি	বি	ড ক	রে ধ	রি
				গরা । রগা
				ব০ হে
				-I II
				০
II { পা	ধা	পা । পর্গা	-I I সা	সা
আ	ধা	রে মু	খ, ঢা	কি
				লে
				ধা
				সা I
				মী
I সা	গা	রা । গা	মা I গা	র্গা
তো	মা	রে ত	বু চি	নি
				ব
				আ
				সা } I
				মি

I	রী	রী	সী ।	সী	না	I	না	ধনা	ধা ।	ধা	পা	I
•	ম	র	ণ	ক	পে		আ	সি	লে	এ	তু	
I	ক্ষা	ক্ষা	ধা ।	পা	ক্ষা	I	গা	র গা	রা ।	সা	-।	I
	চ	র	ণ	ধ	রি		ম	রি	ব	হে	•	
I	সী	গী	-রী ।	গী	মী	I	গী	-।	রী ।	রী	সী	I
	যে	ম	ন্	ক	•	রে	দা	ও	না	দে	ধা	
I	গী	রী	সী ।	না	ধা	I	ধা	ধা	পা ।	ক্ষা	-।	II
	তো	মা	রে	না	হি		ড	রি	ব	হে	•	
II	{ সা	সা	না ।	ধা	ধসা	I	ধা	সা	সা ।	সা	সা	I
	ন	য়	নে	আ	জি		ঝ	রি	ছে	জ	ল	
I	স্না	রা	রা ।	রা	রা	I	স্না	রা	গা ।	গা	-।	I
	ঝ	ক	ক	জ	ল		ন	য়	নে	হে	•	
I	গা	গক্ষা	পা ।	পা	পা	I	পা	পক্ষা	-না ।	ধা	পা	I
	বা	জি•	ছে	বু	কে		বা	জু•	কৃ	ত	ব	
I	ক্ষা	গা	গরা ।	গা	মা	I	গা	রগা	রা ।	সা	-।	I
	ক	ঠি	ন•	বা	হ		বা	ধ	নে	হে	•	
I	{ পা	ধা	পা ।	পসী	সী	I	সী	-।	সী ।	সী	সী	I
	তু	মি	যে	ক্ষা	ছ		ব	•	ক্ষে	ধ	রে	
I	সী	গী	রী ।	গী	মী	I	গী	গী	-রী ।	রী	সী	I
	বে	দ	না	তা	হা		জা	না	কৃ	মো	রে	

I রী গরী সী । সী না I না খনা ধা । ধা পা I
চা ব না কি ছ ক ব না ক থা

I জা কনা ধা । পা জা I গা বগা রা । সা -I I
চা হি যা ব ব দ নে হে °

I সী গী রী । গী মী I গী ঈগী রী । রী সী I
ন য নে আ জি ঝ রি ছে জ ল

I না নগী রী । সী না I ধা গধা পক্ষা । খপা -I II II
ব ক ক জ ল ন য নে • হে •

রামকেলি। ত্রিভাল

নিকটে দেখিব তোমারে করেছি বাসনা মনে ।
 চাহিব না হে, চাহিব না হে দূরদূরান্তর গগনে ॥
 দেখিব তোমারে গৃহমাঝারে জননীস্নেহে, ভ্রাতৃপ্রেমে,
 শত সহস্র মঙ্গলবন্ধনে ॥
 হেরিব উৎসবমাঝে, মঙ্গলকাজে,
 প্রতিদিন হেরিব জীবনে ॥
 হেরিব উজ্জল বিমল মূর্তি তব শোকে হৃৎখে মরণে
 হেরিব সজনে নরনারীমুখে, হেরিব বিজনে বিরলে হে
 গভীর অন্তর-আসনে ॥

মা পা পা । ৭দা -৭ দা পা I
 নি ক টে দে . থি ব

II { মা -৭ -দপা -মপা । মা -৭ মা -পা । -গা মা গা ঋ । সা -ঋ মা মা I
 তো মা . রে . . . ক রে ছি বা . স না

I মা -৭ -৭ -৭ । -গা -পমা মা -পা । (-গা মা পা পা । ৭দা -৭ দা পা) } I
 ম নে . . . নি ক টে দে . থি ব

। -গা পা দা দা । দা -ঋর্সী সী -৭ I -৭ পা বা দা । দা -৭ দা -৭দা ।
 . চা হি ব না . . হে . . চা হি ব না . হে . .

। -পা দর্শী সী সী । সী -৭ সী সর্ধী I না সী না -দা । -পা -দা -পা -দা ।
 . দূ . র দূ . রা ন্ত র . গ গ নে

। -ঋ সী না পা । ৭দা -৭ দা পা II
 . "নি ক টে দে . থি ব"

II { न। न। न। न। । न। -। मी -। I

দে খি ব তো মা • দে •

I -१ की की जी । ना -१ जी -१ । -१ दा दा दा । ना -१ जी -१ I

• গ হ মা ঝা • রে • • জ ন নী স্রে • হে •

I -। वा -। मा । मना -मा ना -। } । दा दा -वा मा । मा -। मा -मा I

• ଜା • ହୁ ଶ୍ରେ • • ସେ • ନ ତ • ମ ହ • ସ • •

I नः - र्जना ज्ञा नज्ञा । नज्ञा - यः पा ज्ञा । - र्ज्ञा र्ज्ञा ना पा । १ज्ञा - यः ज्ञा पा II

ম • ড • গ • ল ব • ন • ধ • নে • “নি • ক • টে দে • খি • ব”

II { दा -। पा बा । गदा -। ना ना I

হে • রি ব ট ৭ ন ব

I ॐ -१ ॐ -१ । -१ -१ -१ -१ । ॐ -१ नमो ॐ । ॐ -१ ॐ -१ । I

মা • ঝো • • • • • ম ড় গ ল কা • জে •

I -। -। -। -। । -बर्जा -ना -दा -पा } । दा र्का मा मा । मा -। मा र्का ।

• • • • • প্র তি দি ন হে • বি ব •

I नः श्री नः -दा । -पा -दा -पा -दा । -ई श्री नः पा । 'दा -। दा पा II

ଜୀ ବ ନେ "ନି କ ଟେ ଦେ . ଖି ବ"

II { ज। -वा। बा। बा। । बा। -। बा। बग। I

হে • বি ব উ জ্ জ ল•

I মা না দা দা । -১ দা দা পা । দা -১ দা -১ । দা -১ পা -দা I

বি ষ ল য় য় তি ত ব শো • কে • হু: • থে •

I পা মা পা -১ । -১ -১ -১ -১ } । { দা -১ দা দা : মা না পা -১ I
ম র গে হে . রি ব . ব . জ . নে .

I ধা ধা ধা -১ । না -১ সা সা । দা -১ দা দা । না না সা -১ I
ন র না . রী . য় পে হে . রি ব . বি জ নে .

I না ধা সা -১' । বসা -১ -না -দা } । দা দা -ধা সা । সা -১ সা সধা I
বি র লে . হে গ ভী . র . অ ন ত র .

I না -সা না -দা । পা -দা -পা -দা । -ধা সা না পা । দা -১ দা পা II II
আ . স . নে "নি ক টে দে . বি ব"

७
 मा । वा गा - मा ।
 नि नि नि • न

७७

জুড়াও সংসারদাহ তব প্রেমের অমৃতে ॥

୭
 ମା । ନା ମା - । -ସଜ୍ଜା ।
 ମି ମା ମା • • •

II { -रञ्जा-मपा-दणा-गदा । -पमा-मपा-दपा । -मपमा-मज्जा-रञ्जा-सा । -सखा-जा-मा- । I
 हा. य. ना हि .

I अथा-१-१ ग् । सा-१-१-१ । १-१-१ (सा । दा पा-१-मञ्जा) } I था । असा १-१ ग् । I
 मि . . टि न पि पासा ना हि . मि . टि

I गङ्गा -।-।-गंगा । -सखा -जमा -मङ्गा -अङ्गा । -सा -।-। सा । दा पा -।-मङ्गा II
 ल "पि पा सा . . ."

II -1 -1 -1 মা । { মা গদা -গদা গা I
 • • • গ ব্র ন. • • ব্র

I ନି -ି -ି -ିଂ । -ଜ୍ଞା -ଜ୍ଞାନୀ ନୀ ନୀ । -ବ -ବ -ବ ବା । ବା ନୀ ନୀ ନୀ । I
 ନ ନା ନେ . . . ଛ ଛ ଛ ଛ ପ

I সর্গ সর্গ পদ সর্গ । দ দ পা পা । পা পা পা (মা) } । সা । দ পা পা পা I
 রা... .. নে গ মি ন তি ক মি

I পদ্য-পদ্য-পদ্য-। । -মপা-নপা-বপমা-জমজা । -রজা-সা-।-। । -সখা জা মা-। ।
হেঃ .

I জ্ঞা -। -। -। । -সখা -জম। -মজ্ঞা -জ্ঞা । সা -। -। ষা । ষসা ৭দা -। ৭। I
 জো ডে . . জু ডা . ও . ল

I সজ্ঞা -। -। -খসা । -সখা -জমজ্ঞা -জ্ঞা ষখা । সা -। -। সসা । সদা পা -। পপা I
 সা হ . . ভব প্রেমে র . অয়

I পদা -দা -পমা -। । -মপা -দপা -পমা -জমজ্ঞা । -রজ্ঞা -সা -। -। । -সখা জা মা -। I
 তে না হি .

I জ্ঞা -। -। ৭। । সা -। -। -। । -। -। -। সা । দা পা -। -মজ্ঞা II II
 মি . . টি ল "পি পা সা . . ."

ভূপালী । হরকীড়া

প্রচণ্ড গর্জনে আসিল একি হুর্দিন—

দারুণ ঘনঘটা, অবিরল অশনিভর্জন ।

ঘন ঘন দামিনী-ভূজঙ্গ-কৃত বামিনী,

অস্থর করিছে অন্ধনয়নে অঙ্ক-বরিষন ।

ছাড়ো রে শঙ্কা, জাগো ভীক অলস,

আনন্দে জাগাও অন্তরে শকতি ।

অকুণ্ঠ আঁখি মেলি হেরো প্রশান্ত বিরাজিত

মহাভয়-মহাসনে অপরূপ মৃত্যুঞ্জয়রূপে ভয়হরণ ।

১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮	৯	১০			
II গা	গা	-রা	পা	।	গা	-।	।	রা	সা	-।	-।	I
এ	চ	ণ	ড	গ	ব	জ	নে	•	•	•	•	
I পা	-।	পা	পা	।	গা	রা	।	গা	-।	রা	সা	I
আ	•	সি	ল	এ	কি	ছ	ব	দি	ন	•	•	
I সা	-।	রা	গা	।	রা	সা	।	সা	সা	-ধা	-।	I
দা	•	ক	ণ	ঘ	ন	ঘ	টা	•	•	•	•	
I সা	সা	রা	রা	।	গা	গা	।	পা	-।	-।	-।	I
অ	বি	র	ল	অ	শ	নি	•	•	•	•	•	
I গা	-পা	-ধা	সা	।	ধা	-পা	।	-পা	-গা	-রা	-সা	II
ত	•	ব	জ	ন	•	•	•	•	•	•	•	
II সা	সা	সা	সা	।	সা	-।	।	সা	সা	-।	সা	I
ঘ	ন	ঘ	ন	দা	•	যি	নী	•	•	•	•	
I সা	-ধা	-রা	সা	।	সা	ধা	।	পা	-।	গা	গা	I
জ	•	ড	গ	ক	ত	যা	•	যি	নী	•	•	

I পা - পা পা । পা রা । পা - রা - I
অ য ব র ক রি হে . . .

I সা - সা রা । পা রা । সা - সা - I
অ ন খ ন য নে অ . . .

I সা সা - রা । সা - সা - পা - গা - রা II
ব রি . য ণ . . .

II { পা - পা পা । পা - । পা - গা - I
ছা . ড়ে শ ও কা . . .

I গা - ধা - । পা - । গা গা রা গা I
জা . গো . ভী . রু অ ল ল

I রা গা - পা । গা রা । সা - - - I
আ ন ন বে জা গা ও . . .

I পা - গা পা । গা রা । সা - - - I
অ ন ত রে শ ক তি . . .

I সা সা - সা । সা সা । সা সা সা I
অ কু ন ঠ আ ধি মে লি হে য়ো

I সা সা - রা । সা - । ধা - পা পা I
প্র শা ন ত বি . রা . জি ত

I গা গা - রা । সা - । ধা ধা - পা I
য হা . ত য . হা . ল

I গা -১ গা গা । -১ রা । সা -১ -১ -১ I
 নে . অ প . র দ . . .

I সা -১ সা -রা । রা গা । গা -পা পা -ধা I
 ব . ছা ন জ য র . পে .

I ধা সা সা রা । সা -১ । -ধা -পা -গা -রা II II
 ড য হ র গ

আলাইয়া। একতালা

বসে আছি হে কবে শুনিব তোমার বাণী।
কবে বাহির হইব জগতে মম জীবন ধন্ত মানি।
কবে প্রাণ জাগিবে, তব প্রেম গাহিবে,
দ্বারে দ্বারে ফিরি সবার হৃদয় চাহিবে,
নরনারীমন করিয়া হরণ চরণে দিবে আনি।
কেহ শুনে না গান, জাগে না প্রাণ,

বিফলে গীত-অবসান—

তোমার বচন করিব রচন সাধ্য নাহি নাহি।
তুমি না কহিলে কেমনে কব প্রবল অজ্ঞেয় বাণী তব,
তুমি যা বলিবে তাই বলিব— আমি কিছুই না জানি।
তব নামে আমি সবারে ডাকিব, হৃদয়ে লইব টানি।

পা	পা	II	১ ধা	-১	-নধা	২ না	-১	-ধনা	৩ রঙ্গা	-১	-১	৩ ধা	পা	I				
ব	সে		আ	.	..	ছি	.	..	হে	.	.	.	ক	বে				
I	মা	গা	রা	।	গা	পপা	মা	।	গা	-রা	সা	।	-১	সা	সা	I		
	ও	নি	ব	তো	মা	র	বা	.	গী	.	ক	বে						
I	সা	মা	মা	।	মা	মগা	মা	।	পা	পা	ধা	।	-১	ধা	না	I		
	বা	ছি	র	হ	ই.	ব	জ	গ	তে	.	ম	ম						
I	সাঁ	সর্গরা	রঙ্গা	।	সাঁ	-১	সাঁ	।	না	-সঁনা	ধা	।	-না	পা	পা	II		
	জী	ব..	ন.	ধ	.	জ	মা	..	নি	.	"ব	নে"						
পা	পা	II	{ পা	-১	পা	।	ধা	-নধা	না	।	সাঁ	-১	-১	।	-১	সাঁ	সঁনা	I
ক	বে		প্রা	.	ণ	জা	..	গি	বে	.	.	.	ত	ব.				

I ধা -না না । সী -না রী । সী -না -সী । -ধা -না (-বধা) } I -পা I
 ধো . য গা . হি বে

I { ধা -ধা ধা । পা -ধা পা । মা -পা মা । গা গা মগা I
 ধা . রে ধা . রে কি . রি স বা র .

I রা গা রা । গমা -পা মা । গা -গমা -রা । -সা -না -না } I
 হু দ য চা . . হি বে

I সা সা মা । মা মগা মা । পা পা ধা । ধা ধা না I
 ন র না রী ম . ন ক রি য়া হ র ৎ

I সী সীর্গরী রীর্গা । সী -না সী । না -সীনা ধা । -না পা পা II
 চ র . . শো দি . বে আ . . নি . "ব সে"

সা সা II { সা পা পা । পা -না পধা । মা পা মা । গা -না মগা I
 কে হ শু নে না গা . ন . জা গে না আ . ৎ .

I রা গা রা । গমা -পা মা । গা গমা -রা । সা -না সা } I
 বি ফ লে গী . . ত অ ব . . সা . ন

I সা সা মা । মা মগা মা । পা পা পা । ধা ধা না I
 তো মা র ব চ . ন . ক রি ব র চ ন

I সী -না গী । রী -সী সী । না -সীনা ধা । -নধা -পা -না I
 লা . ধা না . হি না . . হি

I { পা পা পা । বধা ধা না । সী সীর্গরী রীর্গা । সী -না সীনা I
 হু মি না কে হি ল কে য . . নে . ক . ব .

I ধা ধা না । সা সা রা । সা -না সনা । ধা -ধা পা } I
 প্র ব ল অ জে য বা . দী . ত . . ব

I { ধা ধণা ধা । পা পা ধপা । মা -পা মা । গা গা মগা I
 তু মি . যা ব লি বে . তা . ই ব লি ব .

I রা গা রা । গমা -পা মা । গা -গমা -রা । সা -৭ -৭ } I
 আ যি কি ছ . ই না জা . . . নি . .

I সা সা মা । মা মগা মা । পা পা পা । ধা ধা না I
 ত ব না মে আ . মি স বা য়ে ডা কি ব

I সা সর্গরা র্সা । সা সা সা । না -সনা ধা । -নধা পা পা II II
 ছ দ . . য়ে . ল ই ব টা . . নি . . "ব সে"

বিপদে মোরে রক্ষা করো এ নহে মোর প্রার্থনা—

বিপদে আমি না যেন করি ভয় ।

হৃৎকথাপে ব্যথিত চিতে নাই বা দিলে সাহসনা,

হৃৎখে যেন করিতে পারি জয় ॥

সহায় মোর না যদি জুটে নিজের বল না যেন টুটে—

সংসারেতে ষটিলে ক্ষতি, লভিলে শুধু বঞ্চনা,

নিজের মনে না যেন মানি ক্ষয় ॥

আমারে তুমি করিবে ত্রাণ এ নহে মোর প্রার্থনা—

তরিতে পারি শক্তি যেন রয় ।

আমার ভার লাঘব করি নাই বা দিলে সাহসনা,

বহিতে পারি এমনি যেন হয় ॥

নব্রশিরে সুখের দিনে তোমারি মুখ লইব চিনে—

হৃৎখের রাতে নিখিল ধরা যে দিন করে বঞ্চনা

তোমারে যেন না করি সংশয় ॥

১/	২	১/	২
II সা	সা	সা । না	না I ধা
বি	প	দে মো	রে র
			•
			ধা । পা
			পা I
			রো

I ধা	ধা	ধা । পা	জ্ঞা I কগা	-জ্ঞগা	জ্ঞা । কনা	-ধা I
এ	ন	হে মো	র	প্রা	• ব	•

I ধা	ধা	পা । পা	রা I গা	গা	গা । রা	রা I
বি	প	দে আ	মি	না	যে	ন ক
						রি

I সা	-১	-১ । -১	-১ I গা	-১	গা । রা	রা I
ভ	•	• •	য়	হুঃ	•	খ তা
						পে

I সা বা	সা বি	না । ড	ধা টি	না I তে	পা না	-। ই	রা । বা	সা দি	না I লে
I সা না	-। ন	রা । ব	সরা না	-গা I .	পা হু	-। .	পা । খে	পা যে	রা I ন
I গা ক	গা রি	গা । তে	রা পা	রা I রি	সা জ	-। .	-। । .	-। .	-। II হ
II { পা ল	পা হা	-গা । হ	পা যো	-ধা I ব	ধা না	সা য	সা । দি	সা জু	সা I টে
I সা নি	গা জে	গা । ব	রা ব	রা I ল	সা না	সা যে	না । ন	ধা ই	পা } I টে
I গা ল	-। ঙ	গা । লা	রা রে	রা I তে	সা য	সা টি	সা । লে	না ক	না I তি
I ধা ল	ধা ডি	ধা । লে	পা ও	দ্বা I ধু	কগা ব	-দ্বগা .	দ্বা । চ	কনা না	-ধা I .
I ধা নি	ধা জে	পা । র	পা য	রা I নে	গা না	গা যে	গা । ন	রা যা	রা I নি
I সা ক	-। .	-। । .	-। .	-। II য়					
II { পা আ	দ্বা যা	গা । রে	পপা জু	পা I মি	পা ক	পা রি	পা । বে	কপা জা	-। I ণ

I পা এ	পা ন	পা । পা হে মো	আ I কগা র গ্রা	-কগা • য়	আ । কনা খ না	-খা I •
I ধা ড	ধা রি	পা । পা তে পা	রা I গা রি ল	গা ক	গা । রা তি বে	রা I ন
I সা র	-। •	-। । -। • •	-। I গা য় আ	গা মা	গা । রা র ডা	-। I য়
I সা লা	সা ঘ	না । ধা ব ক	না I বগা রি না	-। ই	রা । সা বা দি	না I লে
I সা সা	-। ন	রা । সর ষ না•	-গা I গপা • ব	পা হি	পা । পা তে পা	রা I রি
I গা এ	গা ম	গা । রা নি বে	রা I সা ন হ	-। •	-। । -। • •	-। } I য়
I { পা ন	-। •	গা । পা অ শি	ধা I ধা রে হু	সাঁ থে	সাঁ । সাঁ র দি	সাঁ I নে
I সাঁ তো	গাঁ মা	গাঁ । রাঁ রি য়	-। I সাঁ খ ল	সাঁ ই	না । ধা ব চি	পা } I নে
I গাঁ ছ	গাঁ বে	রাঁ । রাঁ র রা	রাঁ I সাঁ তে নি	সাঁ ধি	সাঁ । না ল খ	না I রা
I ধা বে	ধা দি	ধা । পা ন ক	আ I কগা রে ব	-কগা • ন	আ । কনা চ না	-খা I •

I	ধা	ধা	পা	।	পা	রা	I	গা	গা	।	রা	-।	I
	ভো	মা	য়ে		যে	ন		না	ক		রি	স	ঙ.
I	সা	-।	-।	।	-।	-।	II	II					
	শ	.	.		.	য							

ভীষ্মলতী। তেওয়া

বিপুল তরঙ্গ রে, বিপুল তরঙ্গ রে।
সব গগন উদ্বেলিয়া— মগন করি অতীত অনাগত
আলোকে-উজ্জল জীবনে-চঞ্চল একি আনন্দ-তরঙ্গ ॥
তাই, হুলিছে দিনকর চল্লি তারা,
চমকি কম্পিছে চেতনাধারা,
আকুল চঞ্চল নাচে সংসার, কুহরে হৃদয়বিহঙ্গ ॥

২ ৩
রা সা । সা গা I
বি পু ল ত

১' ২ ৩ ১'
II সা -মা মা । মা -া । -া -া I -জা -া -া । রা সা । সা গা I
র ঙ্গ রে বি পু ল ত

I সা -মা মা । মা -া । মা মা I মা পা পা । পা -া । গা -গা I
র ঙ্গ রে . স ব গ গ ন উ দ্ বে .

I পা পা পা । পা পা । মা মা I মা পা পা । মা জা । জা মা I
লি যা ম গ ন ক রি অ তী ত অ না গ ত

I পা না না । সা -া । সা সা I গা সা সা । গা -সা । সা সা I
আ লো কে উ জ্ জ ল জী ব নে চ ন্ চ ল

I গা সা গা । ধা -গা । পা পা I মা -জা জা । রা সা । সা গা II
এ কি আ ন ন্ দ ত র ঙ্গ "বি পু ল ত"

মা মা II { পা পা পা । মা জা । জা মা -I পা -না না । সা -া । সা -া I
তা ই হু লি ছে দি ন ক র চ ন্ দ্র তা . রা .

I পা সনা সা । জা -১ । রা সা I সা না না । ধা -১ । পা -১} I
 চ য• কি ক য় নি ছে চে ভ না ধা • রা •

I {পা পা পা । মা -জা । জা মা I পা -১ না । সা -১ । সা সা} I
 আ হু ল চ নু চ ল না • চে ল ঙ্গ ল ব

I বা সা না । ধা না । পা পা I মা -জা জা । রা সা । সা না II II
 হু হ রে ছ দ য বি হ ঙ্গ "বি গু ল ভ"

বাহার। ধামার

মম অকনে স্বামী আনন্দে হাসে,

সুগন্ধ ভাসে আনন্দ-রাতে ॥

খুলে দাও ছয়ার সব,

সবারে ডাকো ডাকো,

নাহি রেখো কোথাও কোনো বাধা—

অহো, আজি সজীতে মন প্রাণ মাতে ॥

II { ^১ পা পা -১ । ^০ মা -১ । ^২ মা -১ । ^০ পা -মা -পা । ^৩ যজ্ঞা -১ মা -১ I
ম ম . অ ঙ্ গ . নে . . স্বা . মী .

I পা -১ -ধা । না -১ । না -১ । না -র্সী -১ । পা -১ -ধা -১ } I
আ . . ন ন্ দে . হা . . সে . . .

I পা -১ -ধা । ধা -১ । পা -১ । সী -মা -জ্ঞা । মা -১ -র্সী -১ I
স্ব . . গ ন্ ধ . ভা . . সে . . .

I মা -জ্ঞা -মা । রী -১ । সী -১ । না -র্সী -১ । পা -১ -ধা -১ II
আ . . ন ন্ দ . রা . . তে . . .

II { মা মা -১ । পা -ধা । না না । না -র্সী -১ । সী -১ সী সী I
খু সে . দা . ও ছ যা . . র . স ব

I না রী -র্সী । রী -১ । সী -১ । না -র্সী -না । সী -১ পা -ধা } I
ন বা . রে . ভা . কো . . ভা . কো .

I পা ধা -পা । সী -১ । মা -১ । মা মা -জ্ঞা । মা -১ রী -১ I
না হি . রে . খো . কো থা ও কো . নো .

I মা -রী -মা । -রী -। । -সী -। । -না -সী -। । গা -। -ধা -। I
 বা ধা

I মা না -। । সী -। । সী -। । সী -না -সী । সী -। সী -। I
 অ হো . আ . জি . স . ও . ঈ . ডে .

I না রী -সী । রী -। । সী -। । না -সী -। । গা -। -ধা -। II II
 য ন . প্রা . গ . যা ডে

মিশ্র সাহানা । একতালি

বারা কাছে আছে তারা কাছে থাক্, তারা তো পারে না জানিতে—
 তাহাদের চেয়ে তুমি কাছে আছ আমার হৃদয়খানিতে ॥
 বারা কথা বলে তাহারা বলুক, আমি করিব না কারেও বিমুখ—
 তারা নাহি জানে তারা আছে প্রাণ তব অকথিত বাণিতে ।
 নীরবে নিয়ত রয়েছ আমার নীরব হৃদয়খানিতে ॥
 তোমার লাগিয়া কারেও, হে প্রভু, পথ ছেড়ে দিতে বলিব না কভু,
 যত প্রেম আছে সব প্রেম মোরে তোমা-পানে রবে টানিতে—
 সকলের প্রেমে রবে তব প্রেম আমার হৃদয়খানিতে ।
 সবার সহিতে তোমার বাঁধন হেরি যেন সদা এ মোর সাধন—
 সবার সজ পারে যেন মনে তব আরাধনা আনিতে ।
 সবার মিলনে তোমার মিলন জাগিবে হৃদয়খানিতে ॥

১
 [রসা]
 II সস্যা -১ নসরা । রা রা রজ্জা । সরা -১ মপা । মপধপা মা -জা I
 যারা • কা• ছে আ ছে• তারা • কা ছে••• থা ক

I মা পমা পমা । মগধা গধা পধপা । মপা -১ -সর্গা । গর্গা -গা -ধা I
 তা রা• তো• পা• রে• না•• জানি • •• তে • •

I থগা ধা গধা । পা পা পধা । মপা: -স: সা । সা সা সর্গা I
 তা হা দে• র চে যে• তুমি • কা ছে আ ছ••

I সর্গা সর্গা গা । ধা পা পধপা । মপা -মপধপা -মপা । মা -জা -১ I [] I
 আ• মা• র হ দ য•• খানি ••••• তে • •

II { না না না । না না নর্গা । সর্গা -নর্গা সা । না সা -১ I
 যা রা ক থা ব লে• তাহা ••• রা ব লু ক

I 'না সা রা । জ্ঞা রা সর্সর্সা । নর্সা -নর্সর্সা সা । গধা পা -১} I
আ মি ক রি ব না... কারে ... ও বি. য় থ.

I মা পা পা । পা পা পা । মপা -১ পর্সা । সা সা -১ I
তা রা না হি জা নে ভরা . আ . ছে প্রা গ.

I সা সা রা । রা রা রসা । রপা -১: -১: । যপা -মা -জ্ঞা I
ত ব অ ক থি ত . বাগী . . তে . .

I মা পা পমা । গধা গধা পধা । মা পা পা । পর্সা সা -নর্সা I
নী র বে . নি . য . ত . র যে ছ জা মা . ব

I সর্সর্সা সর্গা গা । ধা পা পধপা । মপা -১ -মপধপা । মা -জ্ঞা -১ I [] I
নী . র . ব ছ দ য থানি তে . .

II গা ধা -গা । ধা পা পধা । মা পা পা । পা পা পা I
তো মা ব লা গি যা . কা রে ও হে প্র ভু

I মা -গা ধা । গা ধা পধা । মপা -মপধা পা । মা জ্ঞা জ্ঞা I
প থ্ ছে ডে দি তে . বলি ব না ক ছু

I জ্ঞা জ্ঞা রজ্ঞা । -মপা মা মরা । যরা -১ সা । -১ সন্ সা I
য ত প্রে . . ম্ আ ছে . স ব্ প্রে ম্ মো . রে

I রা মা মা । পা পা পধা । মপা -১: -১: । যপা -মা -জ্ঞা I
তো মা পা নে র বে . টানি তে . .

I মা পা পা । -১ পা পধা । মা পা পর্সা । সা সা -নর্সা I
স ক লে ব্ প্রে যে . র বে ত . ব প্রে . ম্

I সর্গা সর্গা গা । ধা পা পধপা । মপা -। -মপধপা । মা -জ্ঞা -। I
 আ. মা. র হ দ য... ধানি তে . .

I { না না -। । না না নর্গা । সর্গা সর্গা সর্গা । সর্গা সর্গা -। I
 ল বা ব ল হি তে. তো মা র বা. ধ ন

I না সর্গা র্গা । জ্ঞা র্গা সর্গা । নর্গা -নর্গর্গা সর্গা । গধা পা -। } I
 হে রি ঘে ন ল দা এমো র ল. ধ ন

I মা পা পা । পা -। পধা । মা পা পর্গা । সর্গা সর্গা সর্গা I
 ল বা র ল ড্ গ. পা রে ঘে. ন য নে

I সা সা রা । রা রা রসা । রপা -। -ধঃ । মপা -মা -জ্ঞা I
 ত ব আ রা ধ না. আনি . . তে . .

I মা পা পা । পা পা পা । মা পা পা । পর্গা সর্গা -নর্গর্গা I
 ল বা র মি ল নে তো মা র মি. ল ..ন

I সর্গা সর্গা গা । ধা পা পধা । মপা -। -মপধপা । মা -জ্ঞা -। II [] II
 আ. গি. বে হ দ য. ধানি তে . .

ইমনকল্যাণ। আড়া চোড়াল

সংসারে কোনো ভয় নাহি নাহি—

ওরে ভয়চঞ্চল প্রাণ, জীবনে মরণে সবে

রয়েছি তাঁহারি দ্বারে ॥

অভয়শব্দ বাজে নিখিল অস্থরে সুগম্ভীর,

দিশি দিশি দিবানিশি স্মৃতে শোকে

লোক-লোকান্তরে ॥

৪ ১' ২ ৩ ৪
 সা -১ সঁ সঁ II না ধা । ক্ষা ধা পা পা । রা -১ গা -মা । গা -রা -১ সা I
 স ঙ্গ সা রে কো নো ভ য না হি না • হি • ও • • রে

 I না রা । রা -১ গা গা । ক্ষা -গা -পা পা । পা পা ধা -১ I
 ভ য চ ন্ চ ল প্রা • • ণ জী ব নে •

 I পা পা । পা -ক্ষা -গা -পা । পা পা না ধা । পা -ক্ষা -ধা পা I
 ম র ণে • • • স বে র য়ে ছি • • তাঁ

 I পা -রা । গা মা -গা -রা • । -গা -না -রা সা । সা -১ সঁ সঁ II
 হা • রি ছা • • • • • • রে “স ঙ্গ সা রে”

 -১ । গা পা ক্ষা -ধা II পা -১ । -না -ধা সঁ -১ । সঁ -১ সঁ -১ । না রা গা -১ I
 • অ ভ য • শ • • ঙ্গ থ • বা • জে • নি থি ল •

 I রা -না । -রা -১ সঁ -১ । সঁ -১ নধা না । -ধা -১ পা পা I
 অ • • ম্ ব • রে • স্ত • গ • ম্ ভী র

 I পা নধা । রা সঁ না ধা । -ক্ষা -ধা পা পা । না ধা পা পা I
 দি শি • দি শি দি বা • • নি শি স্ত থে শো কে

 I পা -রা । গা মা গা -রা । -না -রা সা সা । সা -১ সঁ সঁ II II
 লো • ক লো কা • • • • ন্ ত রে “স ঙ্গ সা রে”

আর আপন ভাবনা পারি না ভাবিতে, তুমি লহো মোর ভার—
পরিশ্রান্ত জনে, প্রভু, লয়ে যাও সংসারসাগরপারে ॥

I সা সর। সা । ণাঃ-খঃ । প। খ। I গ।-। সা । সরজা-মজা । রা সা II
আ র. জা না . ই ব কা . রে হে... "হু দ"

-১-১। সা সা II { সা -১ সা । রা -মা । মা -১ I মা পা পা । পা -১ । পদপা -দপা I
 •• অ প রা • থ ক • ত • ক রে ছি না • থ•• ••

I মা -গমপা মা । মাঃ -রঃ । রজা -জরা I সা রা -১ । -রজা -মজা । (রা সা) } I -রা -সা I
 যো ••• হ পা • শে •• প ড়ে • •• •• অ প • •

I { সা রা না । সা -নসরা । রা রা I রজা -১ রা । রজা -মজা । রা সা } I
 তু যি ছা ড়া ••• প্র তু মা ব্ জ না • •• কে হ

I সা রা সা । গাঃ -ধঃ । প্া -ধা I গা -১ সা । সরজা -মজা । রা সা II
 ক রি বে না • স ঙ্ সা • রে হে•• •• "হ দ"

-১-১। সা সা II { সা -১ সা । রা -মা । মা মা I মা পা -১ । পা পা । পদপা -দপা I
 •• ল ব বা • স না • দি ব বি স ব্ জ ন তো•• ••

I মা -গমপা মা । মাঃ -জঃ । জা জরা I সা -রা রা । রজা -মজা । (রা সা) } I রা সা I
 মা ••• র প্রে • ম পা • থা • রে হে• •• ল ব ল ব

[-রজপা পা । মরা]

I { রা রা না । সা -১ । রা রা I জা -১ রা । রজা -মজা । (রা সা) } I রা সা I
 বি র হ বি • ছে দ তু • লি ব ••• ল ব ত ব

I সা সরা সা । গাঃ -ধঃ । প্া -ধা I গা -১ সা । সরজা -মজা । রা সা II
 মি ল • ন অ • য় ত থা • রে হে•• •• "হ দ"

-১-১। সা -১ II { সা সা সা । রা -মা । মা মা I মা পা পা । পা -১ । পা পদপমা I
 •• আ ব্ আপ ন ড়া • ব না পা রি না ড়া • বি তে•••

I মা পা মা । রজা -১ । রা রসা I রা -১-১ । -রজা -মজা । (রা -সা) } I রা সা I
 তু মি ল হো • মো র ড়া •• ••• ব্ আ ব্ প রি

[বজরা-সঙ্গ]

[বজরা-সঙ্গ পা । বজা]

I {রা-না । সা সা । রা রা I জা-না । বজা-বজা । (রা সা)} I রা-না I
জা ন ত জ সে ঐ হু ন . বে বা . . ত প বি ব ত

I সা-বজরা সা । গাঃ-বঃ । গাঃ-বঃ I গা-না । বজা-বজা । রা সা II II
সা . . . ব সা . গ ব পা . বে হে . . . "হ হ"

স্বরবিতান পঞ্চবিংশ খণ্ড প্রকাশিত হয় আশ্বিন ১৩৫৯ সালে। এই গ্রন্থের সম্পাদনা করেন ইন্দিয়াদেবী চৌধুরানী। কয়েকটি গানের রাগ-তাল-নির্দেশে রমেশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়ের সহযোগিতা পাওয়া যায়।

এই খণ্ডে পঁচিশটি গানের স্বরলিপি মুদ্রিত। তন্মধ্যে ‘আদি ব্রাহ্মসমাজের অন্ততম গায়ক’ কাকালীচরণ সেন-প্রণীত ‘ব্রহ্মসঙ্গীত স্বরলিপি’ (ছয় ভাগ : ১৩১১-১৩১৮) গ্রন্থের পঞ্চম ভাগে কুড়িটি এবং ষষ্ঠ ভাগে পাঁচটি গানের স্বরলিপি পূর্বে প্রকাশিত হইয়াছিল।

১৫, ১৬ ও ২০-সংখ্যক গানের গীতরীতি সম্পর্কে বিশেষ অবহিত হওয়া আবশ্যক।

এই গ্রন্থের অন্তর্ভুক্ত গানগুলির সুরভেদ, ছন্দোভেদ, পাঠভেদ ও রচনাকাল-প্রকাশকাল বিষয়ে এ যাবৎ সংগৃহীত তথ্য বর্তমান সংস্করণে সন্নিবিষ্ট হইল। উল্লিখিত তথ্যাদি সংগ্রহ ও সংকলন করিয়াছেন শ্রীপ্রফুল্লকুমার দাস।

অগ্রহায়ণ ১৩৮৩

স্বরভেদ / ছন্দোভেদ

অন্তরে জাগিছ অন্তরযামী

ত্রক্ষসজীত-স্বরলিপি ৬ (জ্যৈষ্ঠ ১৩১৮) । কাছালীচরণ সেন-কৃত স্বরলিপি :

$\overset{১'}{II}$ $\overset{২}{পা}$ - $\overset{৩}{না}$ । $\overset{৪}{না}$ - $\overset{৫}{না}$ । ... । $\overset{৬}{পা}$ - $\overset{৭}{না}$ । $\overset{৮}{মপা}$ - $\overset{৯}{মা}$ - $\overset{১০}{গা}$ } I ... । $\overset{১১}{গা}$ - $\overset{১২}{না}$ মা I
অ ন ড . রে বা . মি . . . স . ঙা

... $\overset{১'}{ধা}$ I $\overset{২}{মপা}$ - $\overset{৩}{মা}$ । $\overset{৪}{গা}$ - $\overset{৫}{না}$ সা । ... I $\overset{৬}{মা}$ - $\overset{৭}{না}$ । $\overset{৮}{গমা}$ - $\overset{৯}{পমা}$ মা I
ত্র মি . . তে . ছি অ ন ড . . . রে

. ৩
 I $\overset{১}{গা}$: - $\overset{২}{রঃ}$ । $\overset{৩}{সা}$ $\overset{৪}{সা}$ - $\overset{৫}{না}$ II
জা . গি ছ .

$\overset{১'}{II}$ { $\overset{২}{পা}$ - $\overset{৩}{না}$ । $\overset{৪}{পা}$ - $\overset{৫}{না}$ না । ... । $\overset{৬}{ধা}$ - $\overset{৭}{না}$ না I ... । $\overset{৮}{গা}$ - $\overset{৯}{মা}$ । $\overset{১০}{গমা}$ - $\overset{১১}{পা}$ - $\overset{১২}{মা}$ I
সং . সা . র ম . ম বা . নী . . .

$\overset{১'}{I}$ $\overset{২}{মা}$ - $\overset{৩}{না}$ । $\overset{৪}{গমা}$ - $\overset{৫}{পমা}$ মা । $\overset{৬}{গা}$: - $\overset{৭}{রঃ}$ । $\overset{৮}{সা}$ $\overset{৯}{সা}$ - $\overset{১০}{না}$ II
অ ন ড . . . রে জা . গি ছ .

II ... । $\overset{১}{মা}$ - $\overset{২}{গমপা}$ । $\overset{৩}{গা}$ - $\overset{৪}{না}$ - $\overset{৫}{না}$ I ... । $\overset{৬}{মা}$ I $\overset{৭}{মা}$ - $\overset{৮}{না}$ । $\overset{৯}{গমা}$ - $\overset{১০}{পা}$ মা ।
প . . . খে . . অ সী . ম . . জ

. ৩ ২ . ৩
 $\overset{১}{গা}$: - $\overset{২}{রঃ}$ । $\overset{৩}{সা}$ - $\overset{৪}{না}$ - $\overset{৫}{না}$ } I ... । $\overset{৬}{পা}$ - $\overset{৭}{না}$ না । ... । $\overset{৮}{না}$ - $\overset{৯}{ধপা}$ । $\overset{১০}{পনা}$ - $\overset{১১}{ধসা}$ - $\overset{১২}{না}$ } I
প . তে . . য়ে . হ তা . . রা . . .

. ৩ . ৩
 I $\overset{১}{পা}$ - $\overset{২}{না}$ । $\overset{৩}{ধা}$ - $\overset{৪}{না}$ না I ... । $\overset{৫}{গা}$ - $\overset{৬}{মা}$ । $\overset{৭}{গমা}$ - $\overset{৮}{পা}$ - $\overset{৯}{মা}$ I
আ . শি . স না . মি . . .

১' ২
I মা -১। গমা -গমা মা। গাঃ -২ঃ। সা সা -১ II II
অ য় তঃ .. রে জা . ধি হ .

২. অনিমেষ আঁখি সেই কে দেখেছে

ব্রহ্মসঙ্গীত-স্বরলিপি ৬ (জ্যৈষ্ঠ ১৩১৮)। কাঙ্গালীচরণ সেন-কৃত স্বরলিপি :

১' ২
... I মা পা -১ -১। -মপা পা সা -১। -গরা -গা -গ পা।
আ ধি সে ই কে

৪. আজ বুঝি আইল প্রিয়তম

ব্রহ্মসঙ্গীত-স্বরলিপি ৬ (জ্যৈষ্ঠ ১৩১৮)। কাঙ্গালীচরণ সেন-কৃত স্বরলিপি :

৩
... । না -১ সা সা। রা -১ ঝরা -ঝরা I
পু . ণ জা য . য . .

৯. চরণধরনি শুনি তব নাথ

ব্রহ্মসঙ্গীত-স্বরলিপি ৫ (বৈশাখ ১৩১৬)। কাঙ্গালীচরণ সেন-কৃত স্বরলিপি :

সিদ্ধু স্থলে সিদ্ধু-কাফি রাগ উল্লিখিত।

১১. তোমারি ইচ্ছা হউক পূর্ণ

ব্রহ্মসঙ্গীত-স্বরলিপি ৫ (বৈশাখ ১৩১৬)। কাঙ্গালীচরণ সেন-কৃত স্বরলিপি :

১' ২ ৩
[ঝা ঝা] ১' ২ ৩
II সা সা সা। ... I সা জা জা। -ঝসা সা গা। সা -ঝা জা। -১ মা পা।
তো মা রি ক র গা . . . ম র বা . . . দি . . . হে

১' ২ ৩
I জা মা জা। -ঝসা সা গা। সা -ঝা জা। -মজা -ঝজা -১ I [] I
ক র গা . . . ম র বা . . . দি

II -1 -1 -1 I [জা যা] ২ ২
 . . . জো যা যি থে . য যা . . . যি

I জমা -1 জমা । (-সা -সকা -জমা) } . . . । পদা -গা দপা । মা -কা মা I
 আ . না দা . ও . তা . প

I জা মা জা । যা সা গা । সা -কা জা । (-1 সা সা) } । -মজা -খজা -1 I [] I
 স ক লি স হি ব আ . মি . ও হে

... । সা -1 যা । ... I জা -1 জা । মা -জমকা মা । জমা -1 জপা । ...
 আ . যি জে . নে ও . . . জা নি . না

I পদা -গা দপা । মা -কা মা I জা -মা জা । যা সা গা ।
 ভূ . . লি . তা . ই শো . ক সা গ রে

I সা -কা জা । (-1 সা -1) } । -মজা -খজা -1 I [] I
 না . মি . ঐ

... সা সা I { সা -দা পা । পা পা পা । পদা -গা দপা । মা -কা মা I
 আ মি আ . প ন, দো বে ছঃ . . থ . পা . ই

I জা -মা জা । যা সা গা । সা -কা জা । (-1 সা সা) } । -1 -1 -1 I
 বা . স না, অ হু গা . বী . আ মি . . .

১' ২ ৩
 [৭দা -১ মা] ২
 I { মা -১ দা । দা -৭দা ৭া । সা -১ সা । সা -১ সা I
 মো . হ র . . ক হি . র ক . . র

১' ২ ৩
 I ৭া -১ ৭া । সা -৭সর্গী সা । ৭সা -১ ৭দা । (-৭া -৭দা -৭সা) } ।
 ক . টি ন . . . আ বা . তে

৩ ১' ২ ৩
 I -৭া -১ -১ I সা -দা ৭া । ৭া ৭া ৭া । ৭দা -৭া ৭দা । মা আ মা I
 অ . . . স লি ল যৌ . . . ত . . . ক ব রে

১' ২ ৩
 I জ্ঞা -মা জ্ঞা । ঞা সা ৭া । সা -ঝা জ্ঞা । (-১ সা সা) } ।
 ৭া . ক দি ব . . . স বা . . . যী . . . ও হে

৩
 I -মজ্ঞা -ঝজ্ঞা -১ II [] II

১২. দুখ দূর করিলে

ব্রহ্মসঙ্গীত-স্বরলিপি ৫ (বৈশাখ ১৩১৬)। কান্ধালীচরণ সেন-কৃত স্বরলিপি :

১' ২ ৩
 II { দা দা । দা -সা না । সা সা । সা . -১ সা I ...
 স গু লো . . . ক ড় লে শো . . . ক

১' ২
 I নর্দা -দা । দপা ৭া ৭া ।
 দী . . . ন . . . অ . . . তি

১৩. দুখের বেশে এসেছ ব'লে

ব্রহ্মসঙ্গীত-স্বরলিপি ৫ (বৈশাখ ১৩১৬)। কান্ধালীচরণ সেন-কৃত স্বরলিপি :

ইমনকল্যাণ স্থলে মিশ্র ইমন কল্যাণ রাগ উল্লিখিত ।

১৪. নিকটে দেখিব তোমারে করেছি বাগনা মনে

ব্রহ্মসূত্র-ব্রহ্মসূত্র : (বৈশাখ ১৩১৬) । কাশ্যাপীচরণ সেন-কৃত ব্রহ্মসূত্র :

দ্বিতীয় স্থানে কাওয়ানি (১৬ রাজ্য) তাল উল্লিখিত ।

... । ^०ना - ^३ना - ^१ना । ^३बा - ^१बा - ^१बा । I ^१ना - ^१ना - ^१ना - ^१ना । ^२ना - ^१ना - ^१ना - ^१ना } । ...
 य • न न बा • ने • • • • • • • • •

II { লা -। যা যা । যা -। যা মগা I
 বে . রি ব উ . ক ল .

১৫. নিশিদিন চাহো রে তাঁর পানে

ব্রহ্মসঙ্গীত-স্বরলিপি ৫ (বৈশাখ ১৩১৬)। কালানীচরণ সেন-কৃত স্বরলিপি :

ত্রিতাল স্থলে কাওয়ালি (১৬ মাত্রা) তাল উল্লিখিত ।

১৬. পিপাসা হয় নাহি মিটিল

ব্রহ্মসঙ্গীত-স্বরলিপি ৫ (বৈশাখ ১৩১৬)। কালীচরণ সেন-কৃত স্বরলিপি :

দ্বিতীয় স্থলে কাওয়ালি (১৬ মাত্রা) তাল উল্লিখিত ।

১৭. বসে আছি হে কবে শুনিব তোমার বাণী

ব্রহ্মসঙ্গীত-স্বরলিপি ৫ (বৈশাখ ১৩১৬)। কাঞ্চালীচরণ সেন-কৃত স্বরলিপি :

[illegible]

	১			২				৩							
I	ধা	-	না	।	সাঁ	-	গাঁ	রাঁ	।	সাঁ	-	না	-	সাঁ	। ...
	প্র	•	ম		পা	•	হি	বে		•		•			

। पा पा धा । धा धा ना । I सा -। र्ना । सा -। सा ।
क रि व र च न सा • धा ना • हि

১' ২ ৩ ১' ২ ৩
 I রা-না। সা-না। রা-না I রজা-পা মা। মরা-বজা। রা সা I
 র. বে হ. না. ব. . হি রা. . প্র ভু

১' ২ ৩ ১' ২ ৩
 I সা-রা সা। গাঃ-ধঃ। গা ধা I গা-না সা। রজা-মজা। রা সা II
 এ. সে হি . ড. ব ঘা. রে হে. . . "হ দ"

২ ৩ ১' ২ ৩
 ...। পা-না। মপা-ধপা I মা পা মা। মাঃ-রঃ। রা-জরা I...
 (১) ঘা. . মী. . . স ক লি জা. . নি . .
 (২) না. . ধ. . . বো. . হ পা. . পে . .
 (৩) জ্ঞ ন তো. . . রা. . র প্রে. . ব, পা.
 (৪) ভা বি তে. . . ডু মি, ল হ . যো. . র

১' ২ ৩ ১' ২ ৩ ৩
 I { রা-না। সা-না। রা রা I জা-না রা। রজা-মজা। (রা সা)} I রা সা I
 (১) হুঃ. থ লা. . জ, গা হি. আ স. . . ক ট ক ট
 (২) তু মি, ছা ডা. . প্র ভু মা. . জ্ঞ না. . . কে ক কে হ
 (৩) বি র হ বি. . ছে ব ডু. . লি ব. . . স ব স ব
 (৪) আ. . জ জ বে প্র ভু ল. রে যা. . . ও প রি সং .

১' ২ ৩
 I সা রা সা। ...। রজা -মজা। রা সা II II
 (১) জা র, জা হে. . . "হ দ"
 (২) ক রি বে হে. . . "হ দ"
 (৩) মি ল ন হে. . . "হ দ"
 (৪) সা . র হে. . . "হ দ"

পাঠভেদ

১. অন্তরে জাগিছ অন্তরবামী
আপন গরবে অসীম জগতে : কাব্যগ্রন্থাবলী (১৩০৩)
ত্রক্ষসঙ্কীত-স্বরলিপি ৬ (জ্যৈষ্ঠ ১৩১৮)
আপন গৌরবে অসীম জগতে : গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৭৮)
২. অনিমেষ আঁখি সেই কে দেখেছে
হয়নাক দিশাহারা : রবিচ্ছায়া (বৈশাখ ১২৯২)
ত্রক্ষসঙ্কীত-স্বরলিপি ৬ (জ্যৈষ্ঠ ১৩১৮)
হয় না কো দিশাহারা : গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৩৮)
১৪. নিকটে দেখিব তোমাৰে
করেছি বাসনা মনে : ত্রক্ষসঙ্কীত-স্বরলিপি ৫ (বৈশাখ ১৩১৬)
বাসনা করেছি মনে : গান (১২০২)
গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৩৮)
১৫. নিশিদিন চাহো রে তাঁর পানে
ভোলো হুখ তাঁর প্রেম-মধু পানে : গান (১২০২)
ত্রক্ষসঙ্কীত-স্বরলিপি ৫ (বৈশাখ ১৩১৬)
ভোলো হুখ তাঁর প্রেম-মধু-পানে : গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৩৮)

রচনাকাল/প্রকাশকাল

গান	রচনা	প্রকাশ	সাময়িক পত্র/গ্রন্থ	বরলিপিকার
তারিখ/স্থান	তারিখ আতিহাস			
অনিমেব আঁখি সেই		রবিচ্ছায়া	সঙ্গীত-প্রকাশিকা ৬।১৩১৬ ত্র-স্ব ৬	কাজালীচরণ সেন
অন্তরে লাগিছ অন্তরবাসী		কাব্যগ্রন্থাবলী	সঙ্গীত-প্রকাশিকা ৭।১৩১৬ ত্র-স্ব ৬	কাজালীচরণ সেন
অসীম আকাশে অগণ্য কিরণ		গানের বহি	ত্র-স্ব ৬	কাজালীচরণ সেন
আজ বুঝি আইল প্রিয়তম		গানের বহি	সঙ্গীত-প্রকাশিকা ৮।১৩১৭ ত্র-স্ব ৬	কাজালীচরণ সেন
আজি এ আনন্দলক্ষ্য		গান	সঙ্গীত-প্রকাশিকা ১০।১৩১৮ ত্র-স্ব ৬	অরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়
কামনা করি একান্তে		কাব্যগ্রন্থাবলী	ত্র-স্ব ৬	কাজালীচরণ সেন
কে রে ওই ডাকিছে		রবিচ্ছায়া	ত্র-স্ব ৬	কাজালীচরণ সেন
কোথায় তুমি, আমি কোথায়			ত্র-স্ব ৬	কাজালীচরণ সেন
চরণধ্বনি শুনি তব নাথ		গান	সঙ্গীত-প্রকাশিকা ৯।১৩১৮ ত্র-স্ব ৬	অমল্লিখিত
তারো তারো হরি দীনজনে		গানের বহি	ত্র-স্ব ৬	কাজালীচরণ সেন
তোমারি ইচ্ছা হউক পূর্ণ		গানের বহি	ত্র-স্ব ৬ বৈতালিক	কাজালীচরণ সেন 'দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর'
হৃৎ হৃৎ করিলে		রবিচ্ছায়া	ত্র-স্ব ৬	কাজালীচরণ সেন
হৃৎের বেশে এসেছ বলে	[মাঘ ১৩১২]	খেয়া	খেয়া ত্র-স্ব ৬	কাজালীচরণ সেন
নিষ্কটে দেখিব তোমারে		গানের বহি	ত্র-স্ব ৬	কাজালীচরণ সেন
নিশিদিন চাহো রে		গানের বহি	ত্র-স্ব ৬	কাজালীচরণ সেন
পিপাসা হয় নাহি মিটল		কাব্যগ্রন্থ ৮	ত্র-স্ব ৬	কাজালীচরণ সেন

গান	রচনা	প্রকাশ	বরলিপি
তারিখ/হান	তারিখ প্রতিহান	সাময়িক পত্র/গ্রন্থ	বরলিপিকার
প্রচণ্ড গর্জনে আলিল		গান	সঙ্গীত-প্রকাশিকা ২১৩১৪
বলে আছি হে কবে ওনিব		গানের বহি	ত্র-স্ব ৫ ত্র-স্ব ৫
বিপদে মোরে রক্ষা করো		গান	সঙ্গীত-প্রকাশিকা ৮১৩১৪
বিপুল তরঙ্গ রে		গান	সংগীত-গীতাঞ্জলি সঙ্গীত-প্রকাশিকা ২১৩১৪
বীণা বাজাও হে মম অন্তরে		গান	সঙ্গীত প্রকাশিকা ২১৩১৪
মম অন্তরে স্বামী আনন্দে		গান	ত্র-স্ব ৫ ত্র-স্ব ৫
যারা কাছে আছে তারা		নৈবেদ্য	সঙ্গীত-প্রকাশিকা ১০১৩১৪
সংসারে কোনো ভয় নাহি		ধর্মসঙ্গীত	সঙ্গীত-প্রকাশিকা ২১৩১৪
হৃদয়-বেদনা বহিয়া প্রভু		গানের বহি	ত্র-স্ব ৫ ত্র-স্ব ৫

তালিকার উল্লিখিত গ্রন্থগুলির প্রকাশকাল :

রবিচ্ছায়া : বৈশাখ ১২২২। কাব্যগ্রন্থাবলী : আশ্বিন ১৩০৩। গানের বহি=গানের বহি ও বাঙ্গালীকি প্রতিভা : ১৩০০।
গান : ১২০২ খৃস্টাব্দ। খেরা : ১৩১৩। কাব্যগ্রন্থ ৮ : ১৩১০। নৈবেদ্য : বৈশাখ ১৩০৮। ধর্মসঙ্গীত : ১৩২০। ত্র-স্ব=ত্রুসঙ্গীত-
বরলিপি—ভাগ ৬ : জ্যৈষ্ঠ ১৩১৮, ভাগ ৫ : বৈশাখ ১৩১৬। বৈতালিক : চৈত্র ১৩২৫। সংগীত-গীতাঞ্জলি : ১২২৭ খৃস্টাব্দ।

**অধিকতর হ্রস্বিষ্ট ও অধুনা বিখ্যাত-অনুসৃত
আকারমাত্রিক বরলিপি-পদ্ধতির সন্ধিগুণ ব্যাখ্যা**

- ১ স র গ ম প ধ ন—সপ্তক। খাৎ-সপ্তকের চিহ্ন স্বরের নীচে হসন্ত, যথা—
প, ধ, এবং উচ্চ-সপ্তকের চিহ্ন স্বরের মাথায় রেফ, যথা—র্গ, র'।
- ২ কোমল র—ঋ, কোমল গ—জ্ঞ, কড়ি ম—ঙ, কোমল ধ—দ এবং
কোমল ন—ণ।
- ৩ ঋ^১ = অতিকোমল ঋষভ। অতিকোমল ঋষভের স্থান স ও ঋ স্বরদ্বয়ের
মধ্যবর্তী। জ্ঞ^১, দ^১, ণ^১ = যথাক্রমে অতিকোমল গাক্ষার, ধৈবত ও নিবাদ।
ঋ^২ = অনুকোমল ঋষভ। অনুকোমল ঋষভের স্থান ঋ ও র স্বরদ্বয়ের
মধ্যবর্তী। জ্ঞ^২, দ^২, ণ^২ = যথাক্রমে অনুকোমল গাক্ষার, ধৈবত ও নিবাদ।
- ৪ একমাত্রা = ১। অর্ধমাত্রা = ২। সিকিমাত্রা = ০। দুইটি অর্ধমাত্রা, যথা—
সরা। চারিটি সিকিমাত্রা, যথা—সরগমা। দুইটি সিকিমাত্রা, যথা—সরঃ।
একটি সিকিমাত্রা, যথা—স০। একটি অর্ধমাত্রা ও দুইটি সিকিমাত্রা মিলিয়া
একমাত্রা, যথা—সঃ গরঃ। একটি দেড়মাত্রা ও একটি অর্ধমাত্রা মিলিয়া দুই
মাত্রা, যথা—রাঃ গঃ।
- ৫ কোনো আসল স্বরের পূর্বে যদি কোনো নিমেষকালস্থায়ী আনুষঙ্গিক স্বর
একটু ছুঁইয়া যায় মাত্র, তাহা হইলে সেই স্বরটি ক্ষুদ্র অক্ষরে আসল স্বরের বাম
পার্শ্বে লিখিত হয়, যথা—সরা গরা। আসল স্বরের পরে কখনো অন্য
স্বরের দ্বৈত রেশ লাগে; তখন ঐ স্বর ক্ষুদ্র অক্ষরে দক্ষিণ পার্শ্বে লিখিত হয়,
যথা—রাঃ।
- ৬ বিরামের চিহ্ন ও মাত্রাসমূহের চিহ্ন একই; হাইফেন-বর্জিত হইলে এবং
স্বরাক্ষরের গায়ে সংলগ্ন না থাকিলেই সেই মাত্রা, বিরামের মাত্রা বলিয়া বুঝিতে
হইবে। স্বরের ক্ষণিক স্তম্ভতাকে বিরাম বলে।
- ৭ তাল-বিভাগের চিহ্ন এক-একটি দাঁড়ি। সমে ও সম্ হইতে তালের এক
করা হইয়া গেলে দাঁড়ির স্থলে I এরূপ একটি 'দণ্ড' চিহ্ন বসে। প্রায়
প্রত্যেক কলির আরম্ভে দুইটি দণ্ড বসে। যেখানে গান একেবারে শেষ
হয় সেখানে চারিটি দণ্ড বসে।
- ৮ মাত্রাসমষ্টি ভিন্ন ভিন্ন গুচ্ছে বিভক্ত, প্রত্যেক গুচ্ছের প্রথম মাত্রার
শিরোনামে ১, ২, ৩, ৪, ০, ইত্যাদি সংখ্যা বিভিন্ন তালক নির্দেশ করে।
শূন্য-চিহ্নে (০) ফাঁক ও যে সংখ্যায় রেফ-চিহ্ন থাকে (১') তাহাতেই সম্
বুঝিতে হইবে।
- ৯ আনুষঙ্গীতে প্রত্যাবর্তনের চিহ্নস্বরূপ দুইটি করিয়া দণ্ড বসে। কোনো
কলির শেষে এই II যুগল দণ্ড এবং সবশেষে II II দুই জোড়া দণ্ড দেখিলেই
আনুষঙ্গীর প্রথমে যেখানে যুগল দণ্ড আছে সেইখান হইতে আবার আরম্ভ
করিবে।

১০. আস্থারীর আক্কে, এই II যুগল দণ্ডের বাহিরে গানের অংশ গান ধরিবার সময় একবার মাত্র গাহিবে; কারণ প্রত্যেক কলির শেষে এই অংশটুকু " " এরূপ উদ্ভূতিচিহ্নের মধ্যে পুনঃপুনঃ লিখিত হইয়া থাকে।
১১. অবসানের চিহ্ন, শিরোদেশে যুগল দাড়ি, যথা—সা। হয় এইখানে একেবারে থামিবে; নয় এইখানে থামিয়া গানের অন্ত কলি ধরিবে।
১২. পুনরাবৃত্তির চিহ্ন এই { } গুণবন্ধনী; এবং পুনরাবৃত্তিকালে কতকগুলি স্বর বাদ দিয়া যাইবার চিহ্ন এই () বন্ধ বন্ধনী, যথা—{ সা রা (গা মা) }। যা পা।
১৩. পুনরাবৃত্তিকালে কোনো স্বরের পরিবর্তন হইলে, শিরোদেশে এই [] সরল বন্ধনীচিহ্নের মধ্যে পরিবর্তিত স্বরগুলি স্থাপিত হয়; যথা—[সা রা গা]। কলির শেষে যুগল দণ্ডের মধ্যে ও সব-শেষে দুই প্রস্থ যুগল দণ্ডের মধ্যে এই [] সরল বন্ধনী থাকিলে, যথা—I [] I, II [] II, আস্থারীতে ফিরিয়া পরিবর্তিত স্বর গাহিতে হয়।
১৪. কোনো এক স্বর যখন আর-এক স্বরে বিশেষরূপে গড়াইয়া যায়, তখন স্বরের নীচে — এইরূপ মীড়-চিহ্ন থাকে, যথা—গা -পা।
১৫. যখন স্বরের নীচে গানের অক্ষর না থাকে, তখন সেই স্বর বা স্বরগুলির বাম পার্শ্বে হাইফেন (-) বসে এবং গানের পংক্তিতে শূন্য (•) দেওয়া হয়; যথা—সা -১ -১ -১। অথবা—সা -রা -গা -মা। একই স্বর পৃথক বোঁকে
 মা • • • মা • • •
 উচ্চারিত হইলে সেই স্বরের বাম পার্শ্বেও হাইফেন বসে; যথা—
 সা -সা -রা -রা। • সা -সা -রা -রা।
 মা • • • গা • • ন
১৬. নীচে গানের অক্ষর স্বরাস্ত না হইলে উপরে স্বরের বাম পার্শ্বে হাইফেন (-) বসে। যথা—সা -রা -গা -মা। সা -১ -১ -১।
 গা • • ন গা • • ন

উচ্চারণ। স্বরলিপির ভিতরে প্রায় সব কথার বানান যথাসাধ্য উচ্চারণ-অভ্যাসী বিশ্লেষ করিয়া দেখাইতে যত্ন করা হইয়াছে। ৫-এ এবং ৫-অ্যা, যেরূপ বেদনা ও বেলা শব্দের প্রথম ব্যঞ্জনান্বিত একারের মূদ্রণে ইঙ্গিত করা হইয়াছে। তাহা ছাড়া 'অবেলার' বিশ্লেষিত হইলে ছাপা হয়—অ বে লা র। 'মনে'—ম নে।

স্বরবিতান ২৫



মূল্য ১৫.৫০ টাকা।